慈林通訊《季刊》72期

【感謝紅藍彩藝贊助本通訊之印刷】

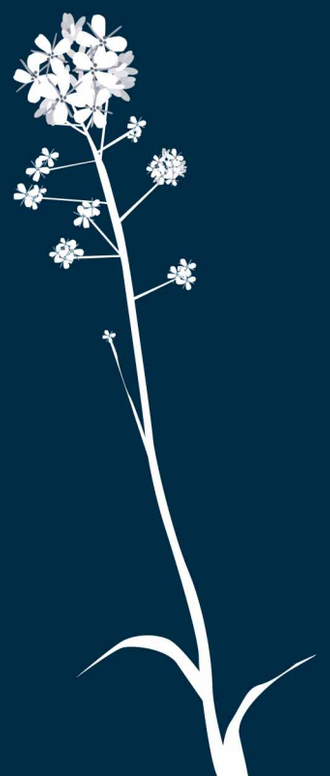
國內郵資已付

宜蘭郵局許可證
宜蘭字第43號
行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第54號
中華郵政宜蘭誌字第007號
執照登記為雜誌交寄

慈 就是給予眾生幸福和快樂，例如：慈心、慈悲、慈愛

林 就是聚集眾多的人或物的地方，例如：竹林、碑林、君子之林

慈林 就是聚集一大群有慈心的人來發揚慈悲喜捨精神的所在



慈林

慈林通訊《季刊》72期

1995年1月15日創刊　2013年1月15日出刊

發行人：方素敏
發行所：財團法人慈林教育基金會
宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號
TEL：03-9650515
FAX：03-9650205
E-mail：chilin22@ms14.hinet.net
http：//www.chilin.org.tw

改變自我

編按：此文錄自志文出版社出版，錢志純編譯之《我思故我在》。是笛卡兒在《方法導論》中論暫時倫理規則的第三條。

我的第三條格律是常常努力克服自我，不求克服命運；改變我的慾望，不求改變世界的秩序。

一般地說，我訓練自己相信：除了我們的思想之外，沒有一樣事物是完全屬於我們的權下。這樣對於身外之物，當我盡了我的能力之後，凡非我所能及者，我確信它超出我的能力範圍之外。此一事實，似乎已足夠阻止我再去奢望任何無法獲得之物，而我也因此心滿意足。因爲我們的意志，天生隨從理智，只有我們的理智認爲有些可能時，他才去追求。無疑的，如果我們看到的一切好的物品，不但置於我人之身外，而且遠離我人之能力範圍，則缺少它時，我們不會太懊喪，因爲這不是我們的過失；如同缺少了那些似乎原來就不該屬於我們之物的情形，或沒有掌握中國或墨西哥江山的情形。

諺云：化必然爲德行。我們生病時，不希求自己是個健康者，坐牢了，不希求自己是個自由者，猶如我們現在不希求有一個和金鋼石一般不易敗壞之物質做成的軀體，或有一對能如鳥兒一般飛翔的翅膀。

但是我承認，要使我習慣於如此接物，需要有一個長期的訓練，和不斷地省察默想。我相信從前的一些哲人，他們之所以能夠擺脫命運的約束，置貧病於身外，和他們的神祇較量幸福，其秘訣就在於此。因爲他們日以繼夜地專心觀察大自然所加給他們的限制，完全信服未有比思想更屬於他們權下之物，只此一信念，已足夠阻止他們流連在別的事物上。他們對自己的一思一慮如此絕對地有把握，有足夠的理由去想，自己在這方面比其他人，更爲富裕、更有能力、更爲自由、更爲幸福。因爲別人沒有這種思想，不管他們能有天大的自然恩賜和命運恩賜，絕不能按照他們所願意的一切去安排。

《慈林新館工程進度報告》

原訂今年年初竣工的慈林新館，因爲天候與其他因素，無法如期完工，對支持、關心慈林新館興建的慈林之友，慈林深感抱歉。

目前新館工程已完成四樓板的施作，慈林將要求營造廠商，在品質至上的前提下，儘速完成 5 樓、5 樓夾層與其它工程的興建。

至於新館的空間規劃與各樓層的展示布置，仍持續與建築師溝通討論中，本會的規劃發想小組日前召開第 18 次工作會議，意見也漸趨成熟，待有定論再向各位報告。

值此殘冬將盡、新春不遠之際，謹向各位拜年，並祝福各位身體健康、內心平靜。

《慈林圖書館徵求圖書》

由羅東火車站提供場地、慈林提供設備及圖書，共同於羅東火車站前站所成立的「慈林圖書館」，在 2011 年 1 月 20 日正式啓用後，屢獲得各界好評。這個小型的自助式圖書館，全年無休對外開放，歡迎所有朋友自行借書、還書。也歡迎願意捐贈各類圖書給慈林圖書館的朋友們與我們聯繫，謝謝！

●羅東火車站前站，慈林圖書館一角

●來往各地旅人與愛書者皆可自行借還書或在此閱讀

《2012 年慈林音樂會—苗栗場》

●林義雄、方素敏夫婦與所有演出者合影

慈林音樂會於 10 月 20 日下午 3 點在苗栗縣通霄演藝廳演出。這是首次與郭芝苑音樂協進會共同舉辦，並由通霄鎮公所、懷念玉樹月華基金會協辦，也是第一次與桃竹苗、台中地區愛好音樂的民眾朋友共享充滿台灣情懷的音樂饗宴。慈林志工團更專程包車從宜蘭前往聆聽。

●鋼琴家陳丘祐及小提琴家楊婉婷演奏

這次音樂會由王綵嬋老師擔任主持人，所演出的曲目皆爲台灣知名作曲家郭芝苑老師所創作或改編的作品。節目演出者有台灣年青一代的鋼琴家陳丘祐及小提琴家楊婉婷，各自演繹了郭芝苑老師的作品:「台灣古樂幻想曲」、「亂彈調」、「北管調」、「台灣旋律」、「夜深沉」等曲目，其優美旋律吸引全場聽眾。

郭芝苑室內合唱團的指揮阮文池及女高音王綵嬋，以高亢的嗓音分別獨唱了「搖籃歌」、「白牡丹」、「菅芒花的春天」及「八月十五夜」等幾首耳熟能詳的歌曲；郭芝苑室內合唱團獻唱童年曲目「六月茉莉」等，將聽眾帶到舊日的回憶中，更以慷慨激昂的「前進台灣人」把聽眾的情緒帶起，最後所有與會來賓一起合唱「我愛台灣」，大家在美好歌聲中，落下休止符。

●郭芝苑室內合唱團指揮阮文池先生獻唱

《2012 年慈林音樂會—宜蘭場》

慈林音樂會-宜蘭場，於 11 月 10 日下午 3 點開始。邀請慈林合唱團、創辦人林義雄、方素敏夫婦的孫女們、曾參加音樂玩童夏令營的修辰、修志，與電影《逆光飛翔》片尾作曲人馬場克樹先生一同演唱。眾多慈林之友熱情參與，坐滿慈林演講廳。

開始，由慈林合唱團獻唱義大利民謠《Santa Lucia》、台灣民謠《火金姑叨位去》等 10 首大家熟知的曲目。本次表演由鄭淑玲老師指揮，謝亞芸小姐伴奏。唱《青春嶺》時，加入了陳謙豪先生的薩氏管(薩克斯風)演奏；唱到《Take These Wings》時加入了許文芬小姐和陳郁庭小姐的長笛演奏；唱到《故鄉》時，馬場克樹先生也加入合唱，增添了更豐富的音樂色彩。歌聲溫暖充滿力量，聽眾報以熱烈掌聲。

●慈林合唱團與馬場克樹先生合唱(上圖)
●修辰、修志與家人合照(右圖上)
●董事長方素敏女士、奐均及夫婿 Joel 一家人合照(右圖下)

下半場首先由林義雄夫婦的孫女們 Faith、Charis、Ashlyn 演奏鋼琴曲。演奏完，奐均和夫婿 Joel 帶著第四個女兒 Saorsa 獻唱可愛的童謠。之後修辰、修志兩兄弟演唱了《奧拉麗》、《小小世界》等曲目，他們認真專注的神情、天真可愛的活力獲得大家的讚美。

最後，馬場克樹先生拿著吉他彈唱，帶來了《五月雪》、自己作曲的電影片尾曲《因爲有妳》，歌聲厚實充滿情感。當聽眾喊安可後，所有的表演者上台同唱《望春風》、《丟丟銅仔》和《我愛台灣》。節目接近尾聲時，林義雄夫婦一起向表演者致意，在一片祥和溫馨的氣氛中圓滿完成了這次的音樂會。

《2012 年蘭陽知性之旅—戶外教學》

爲拓展青年學生的視野，認識台灣民主發展的歷史過程，體會民主文化的價值與意義，台北建成扶輪社與慈林基金會合辦『蘭陽知性之旅學生團體參訪慈林活動』，邀請外縣市學生團體參訪慈林，及深具特色的蘭陽知名景點。

活動從 2012 年 4-6 月至 10-12 月，已有十二梯次師生團體到訪。包括桃園志平高中、關山工商綜商科（二梯）、海洋技術學院餐旅科大學部、東華大學族群與關係文化學系、台北穀保家商、東華大學歷史系、台東光復商工、政大台史所、台東育仁中學（二梯）、台灣戲曲學院（內湖校區＆木柵校區）等學校團體，參訪活動費用由台北建成扶輪社及慈林基金會全額補助。

活動除了安排參訪慈林「台灣社運史料中心」、「台灣民主運動館」、「慈林紀念館」，等展館，帶領同學們認識台灣的民主歷程，也安排影片欣賞、參訪羅東運動公園、傳統藝術中心、蘭陽博物館、宜蘭博物館家族館舍等行程，是一趟兼具歷史、人文和自然的知性之旅，頗受參加師生們的好評。

感謝所有參與學校及帶隊老師的協助和支持，讓活動順利舉辦完成！有意願參加的學校，請上慈林網站查詢活動辦法或來電詢問。也歡迎願意贊助或參與本項事工的朋友與我們聯繫。洽詢電話：03-9650515 分機 11 薛小姐。

●穀保家商學生在慈林文教中心合影

●東華大學族群關係與文化學系師生合影

《2012 年博物館到校服務》

爲推廣博物館教育、協助宜蘭縣中小學的學生認識家鄉與博物館，慈林特別規劃了「博物館到校服務」專案，免費接受宜蘭各中小學老師的預約，並徵選合適的職志工老師義務到各校服務。

本專案自 2010 年 9 月推出以來，受到許多師生的熱烈迴響與鼓勵，頗受各界好評，2012 年慈林的職志工們共前往 20 所中小學，主講了 53 場「認識慈林」與「民主法治體驗學習」的課程，與超過 2000 名師生，一同體驗學習的樂趣，共度一堂充滿知性與啓發性的美好時光。

●清溝國小同學踴躍舉手回答問題

2013 年慈林「博物館到校服務」自即日起到 12 月 31 日止，受理宜蘭各中小學老師的預約，歡迎各位老師爲您的學生，預約一堂特別的課程。請洽：03-9650515 分機 22。

以下摘選光復國小四年誠班部分學生的上課心得，與慈林之友分享（感謝林姿君老師幫忙收集學生週記並提供本期慈林通訊刊登）

今天慈林基金會的解說員來我們教室，解說慈林基金會名字的由來，我第一次參加這種活動，我覺得很有趣。…我學到了別人有困難，就要去幫忙他，因爲幫助別人，是一件快樂的事情。（軒綺）

「民主」就是國家主權屬於全體國民的政治體制；「法治」就是以法律施政、治理，這些都是很重要的，還有人民就是國家的主人，最後老師還跟我們玩了「誰是大贏家」的遊戲，我覺得這個活動是告訴我們要互助合作、互相幫忙，所以大家要發揮愛心去幫助需要幫助的人，這個社會就會愈來愈和諧。（雅筑）

我覺得有獎徵答和遊戲很好玩，其實那個遊戲的祕訣就是要考驗自己的反應力、還有考驗自己的記憶力，我玩得很開心也吸收了許多知識，真希望下次還有機會可以跟慈林基金會的阿姨上課。（杏慈）

《慈林講座：藝術與生活系列 2》

講題：藝術內/外的政治與社會
講師：郭昭蘭小姐

2012 年 12 月 1 日慈林講座，邀請策展人郭昭蘭小姐以「藝術內/外的政治與社會」爲題，分享她的看法。郭小姐於 2006 年取得西洋藝術史博士後，除了在大學美術系所任教、發表文章外，也以策展的形式發表她的作品。她的作品不只在台灣展出，也在西班牙、美國等地展覽。去年她更前往紐約一年，以策展人的身分駐村，和來自世界各地的藝術家交流、互動。她最近的策展作品「憂鬱的進步」，於台北鳳甲美術館展出。

演講中，郭昭蘭小姐從 1793 年法國畫家 David Jacques Louis 一幅重要畫作《馬拉之死》(Death of Marat)談起。馬拉是法國大革命時期重要的活動家和政論家，他的死亡反映了當時革命動亂的情形，而畫家將這個事件畫入畫中，用這幅畫見證法國大革命的社會現實。另外她也介紹許多台灣當代畫家的作品，例如黃榮燦、李石樵、吳明章、姚瑞中等人，他們以不同素材，如版畫、油畫、多媒體創作等方式，記錄了台灣戒/解嚴前後的社會現實。畫家本身也被社會環境、當時的思潮所影響。她指出，事實上，認爲藝術應該做爲社會「前衛」的是哲學家，藝術家不過受到了這種思潮的影響，開始以作品表現這種觀念，經過許多藝術家的投入實踐，也反過頭來在社會大眾中建立了藝術與前衛有相當關係這樣的印象。這是藝術既受社會思潮影響，也影響社會觀念的最佳例證。

身爲一個藝術家以及學者，郭昭蘭小姐所關心的是一個很根本的問題，也就是藝術是什麼？什麼是藝術？她認爲藝術是來自於社會，它跟社會現實是不可能分離的，它是藝術家和社會、和大眾溝通的一種管道。因此，藝術所具有的公共性，除了反映現實之外，如何反省現實，作爲社會批判、並成爲一種公共論壇的可能，也是藝術與藝術家可以扮演的社會角色。

《2012 年慈林志工團知性之旅》

今年 10 月 20 日慈林在苗栗通霄演藝廳舉辦慈林音樂會，邀請所有慈林志工參加，志工團特別規劃了三天二夜的志工戶外旅遊。參訪地點有客家大院、客家文化園區、通宵鹽場、臺灣歷史博物館、奇美博物館、臺灣文學館，以及台江濕地船遊綠色隧道，是一趟兼具知性與休憩之旅。藉此機會，志工朋友們彼此相互交流，聯繫情感。(感謝志工張宛珠小姐提供照片。)

雋語選粹

先要充實自己，然後你才能奉獻給別人。

St. Augustine 奧古斯丁，354-430，羅馬神學家、思想家

幸福， 就是在我們欣賞音樂等藝術、或者領略一個晴美的黃昏，或者跟志同道合的人談話感到愉快的時候。

Ivan Turgenev屠格涅夫，1818－1883，俄國小說家、詩人和劇作家

假如他十分貧窮，即使是最聰明的人在年老時也不會快樂，假如他十分愚蠢，即使是最富有的人也不見得就有快樂的老年。

Marcus Tullius Cicero 西塞羅，106-43B.C.，羅馬演說家、政治家

一個人的經驗是要在刻苦中得到的，也只有歲月的磨練才能夠使它成熟。

William Shakespeare 莎士比亞，1564-1616，英國劇作家、詩人

台灣民主言論選

一個從事政治運動的人要敢說敢作，只要不是和他們動武爭鬪的，什麼都可以說，尤其大眾不敢說的，我們更應該替他們說，不要怕關，只要自己有理，被關也是有價值的事，只要大家不怕關，統治者便會知道不可隨意關人！

余登發，1904-1989，政治家，曾任高雄縣長

展望民主前程，我們堅信逆流不可久、潮流終浩蕩。

美麗島雜誌，1979 年 8 月創刊，台灣黨外民主運動時期的機關刊物

任何黨派，在朝也好，在野也好，黨費出自黨員的捐助乃是政黨政治的常軌。可是黨款之來源，必要出之於黨員。各黨如何向黨員徵收黨費，那是他們黨內的事。但納稅人的一分一厘，都不能用之於黨的活動上。

朱伴耘，選自《自由中國》第 17 卷第 8 期，1957.10.16

2013 年 1~4 月活動預告

活動名稱	日期/時間	活動內容
2013 年慈林青年營暨青少年營同學會	1 月 25-26 日(五-六)	由林義雄先生主講【閒談人生】並有影片欣賞與小組討論，歡迎歷屆營隊同學報名參加。
2013 年迎春聯歡 踏青 / 餐會活動	1 月 26 日 (六)	探訪【希望之河源流--舊寮瀑布】 集合時間/地點： 【A】慈林文教中心 / 上午九點 【B】晨溪休閒農場停車場 / 上午十點
228 事件 暨林家祖孫受難 2013 年追思紀念活動	2 月 28 日（四）	邀請您在 228 這一天，一同來傳唱和平與愛、播下希望的種籽，同時告慰為台灣背負苦難的英靈。 9：00 追思禮拜（義光教會） 12：00～14：00 追思紀念會＆追思紀念活動（慈林紀念林園，北宜公路 57.5K 附近） 欲搭乘當日 10：00 從義光教會前往慈林紀念林園交通車的朋友，請於 2 月 5 日前報名。
慈林講座/ 藝術與生活(三)	3 月 2 日（六） 14：30～16：30	**主講人：林宜靜**(藝術工作者。費城天普大學美術史研究所，著有《台灣人物畫》、《台灣當代風景畫》) **講題：【美術品收藏、複製品的購買與居家佈置】**
慈林講座/ 藝術與生活(四)	4 月 6 日（六） 14：30～16：30	**主講人：李欽賢**(作家。著有《台灣美術之旅》、《日本美術史話》、《台灣古老火車站》、《台灣蒸汽火車速寫》、《台灣原味車站輕鬆蹓》等書。)
「蘭陽知性之旅 戶外教學」活動專案	2013 年 3-6 月。	為拓展青年學生的視野，體驗與自然和諧相處的生活，認識台灣民主發展的歷史過程，台北建成扶輪社贊助遊覽車費、食宿支出，歡迎**台北市、新北市、基隆市、桃園縣市、新竹縣市、花蓮縣市、台東縣市**各高中(職)、大專院校師生組團報名參加。
2013 年慈林「博物館到校服務」	2013 年 1-12 月	為推廣博物館教育，提供學童更多元、有趣的學習，本會免費提供宜蘭縣國中小各年級學生認識博物館、認識慈林及民主法治等學習課程。 歡迎宜蘭縣國中小學班級向本會預約，或來電 03-9650515 分機 22 陳小姐。
活動詳情及辦法，請逕至慈林網站瀏覽（http://www.chilin.org.tw/）。 洽詢專線：039650515#11 薛小姐(歡迎於週二至週六上班時間來電)。		

參訪留言 1

編按：因版面有限，僅節錄部份參訪者留言、影像。歡迎上慈林網站瀏覽。

政大台史所/施淳孝

慈林基金會乃林義雄先生與方素敏夫人，爲紀念 1980 年「林宅血案」中遇害的祖孫三人而成立的公益組織。回憶過往，我直到上大學後才對林宅血案有所聽聞。對事件有完整的認識，居然是到了準備考研究所時，讀到周婉窈老師的《臺灣歷史圖說》，看著林義雄先生一家的照片而辛酸不已。在陸續參觀臺灣民主運動館、臺灣社會運動史料中心，以及林家故宅之後，過去的感受又在心中迴盪。

面對這些類型的事件，我們不能默許政府迫害人權，默許政府在事後輕描淡寫一筆勾消，而以爲自己置身事外所以毫無責任。林義雄、方素敏夫婦能將哀傷轉化爲慈愛之心，爲臺灣奉獻心力，新世代的我們更須謹記這一段過去，別讓正義的聲音在歷史中消失。

●政大台史所戴寶村老師與學生參訪

●學者王丹與中國交換學生參訪慈林

政大台史所/郭楠暘

很高興能來慈林基金會參訪。台灣民主運動館中展覽的台灣政治史，雖然過去多多少少都曾讀過，但只讀書上的文字，對於像我這樣的解嚴後世代，一直都有一道距離感。民主運動館中以實體展覽和圖片的方式呈現，讓我切身感覺到這段過去離現在並不遠。這樣的歷史厚度，應該可以更讓我們察覺到當下社會的問題，進而展開積極的行動。

此行中也參訪了慈林基金會的社會運動史料圖書館。我認爲有系統地蒐集台灣當下的史料是很有意義的。許多社會運動的資料在事件過後往往就流失了，在這樣的情況下往後的歷史不可能建立扎實的庶民史觀，特別是台灣的社會運動部門。慈林基金會不僅收藏豐富的台灣社運史料，也提供良好的研究環境和獎學金，對於台灣社會和學術發展都很有貢獻。

●光復商工學生參訪台灣民主運動館

●景美人權園區職志工參訪慈林並與本會職志工座談後合影

建功高中國中部老師/張晏榕

走上慈林的 3、4 樓，映入眼簾的，是一張張先民努力奮鬥的照片，伴隨著血和淚，就為了爭取那甜美的果子，縱使路程遍滿荊棘，縱使路程如此漫長，前進的每一小步，表面上是如此微不足道，但是，當聚集很多一步的時候，希望的曙光一定在不遠處等待。很幸運的，由我們這些後人來品嘗民主的甜美，可惜很多人並不懂得珍惜先民為我們拓墾的這一片新大陸，認為這一切都是理所當然的，於是漸漸淡忘民主的真諦，如同一本書，若不仔細研讀，是不會明白其中的道理的。

國立東華大學歷史學系/黃惠瑄

此次慈林參訪帶給我許多的震撼，雖然以前從書本上就學到很多有關台灣民主運動先驅的事情，但終究比不上親自前往、親眼看到這些民主鬥士所遺留下來的東西更為感動。令我印象最深刻的應該是慈林文教基金會裡面的圖書館吧，裡面網羅了很多民主相關的書籍，以及當初在民主運動蓬勃發展時的期刊雜誌及報紙，而且不只有民主運動還包括了許多婦運、學運、農運…等，簡直就是想研究民主運動的同學們的天堂。

政大臺史所/唐伯良

對於出身於解嚴後的我們，雖然沒有親身經歷，但卻在歷史的爬梳中能夠感同身受，這種不安、恐慌、悲傷並交雜的憤怒情緒。對比如此，我們卻也在慈林，感受不同的情感，那就是希望與愛，以及深化民主精神。我們在臺灣民主運動館看到慈林整理臺灣過去的歷史，透過展覽，向每個人介紹臺灣的社會運動，以及換來的民主與自由。透過教育，讓民主與自由在臺灣社會與政治深根，讓我們學會對人權的重視。我想正因為對臺灣社會運動歷史的認識，我們能夠珍惜臺灣的民主；對教育的重視，我們傳承民主的果實、深化臺灣民主；因為對臺灣的愛，我們可以積極面對未來。很高興能在參訪慈林時，重新反省自身與臺灣的民主價值。

指導教授：釋昭慧教授
學校系所：國立交通大學社會與文化研究所
撰文者：汪盈利(2011 年慈河獎學金得獎學生)

論文題目：

以關懷生命協會發展為主軸的台灣動物保護運動史：1992-1999

本論文將動物保護運動，視爲社會運動中的一環，處理以關懷生命協會（LCA）爲基準所開展的台灣動保運動，做最初步的運動史料整理。

文中將整理出以 LCA 發展爲主軸的台灣動物保護運動史，並且從中理解關懷生命協會在動保運動中，自己選擇的策略位置、運動模式、動保論述的建立與對動保造成的實際影響，最後從 LCA 組織內部的分離，整理造成動保運動路線的分歧的可能原因。書寫重點在動保運動中發生的事件、議題、運動策略、建立自我動保論述的過程，以及組織成員的內部動力狀態。

章節安排上，將先歸納整理促成台灣動保運動的歷史養份、LCA 創立後發起動保運動的詳細狀況、LCA 如何在動保運動過程中建立自我的動保論述，並討論造成動保運動路線分家的導火線——流浪動物議題，在台灣與 LCA 的動保運動脈絡下，情形爲何，最後以 LCA 爲主導所開展的台灣動保運動，做總體回顧，說明 LCA 此一運動路線的獨特性、動保運動分家造成的影響，以及未來台灣動保運動待解決處理的問題，整理 1992—1999 年以 LCA 此一路線所發起的台灣動保運動。

一個運動的出現與持續，有賴於前期歷史的沉積。

1963 年至 1978 年，台灣的經濟發展快速成長，期間累積的經濟影響力足以與政治影響力相抗衡，經濟成長使社會生活型態改變、都市中產階級興起，加上資訊流通與教育普及，漸漸使台灣具有討論政治民主化的條件。歷經美麗島事件、接連而起的政治抗爭、社會自力救濟運動，引出長期壓抑已久的社會力，促使政府於 1987 年宣布解嚴。解嚴後，風起雲湧的社會運動，在政府當局試圖壓制的情形下，不同議題間的社會運動逐漸串聯，並更妥善運用運動策略、與政治運動結合，彼此互利，爲 1992 年之後的社會運動提供經驗參照與鋪路。

因前期生態保育運動的開展、法律政策的制定，加上民間團體協助後勤支援的教育推廣，使得「動物保護」的觀念，漸漸爲大眾所知，但關注的對象因社會氛

圍與認同的合理性，仍然限定在野生動物居多，即便後來加入流浪動物，仍然沒有對全面性的動物保護做討論。

直到 1992 年因挫魚的動物戲謔事件，促使關懷生命協會成立，以「眾生平等」觀念，對所有動物保護議題展開關注討論，動物保護，才正式成爲一項運動。但在部分動物議題上，比如經濟動物飼養、狩獵、安樂死等，三者核心價值所引起的衝突，無法融合處理，而 LCA 也在這些核心價值中，協會內部有了論述選擇的衝突。

因 LCA 的動保論述與理念，是在不斷的運動過程中建立的，組織運動走向專業化的過程，牽涉到「動物權」或「動物福利」路線的選擇。LCA 內部出現動保專業與佛教「眾生平等」，兩方面考量，使理事會與秘書處產生衝突，且原先秘書處的領導風格、管理與合作方式，秘書處與其他職工、志工在每個議題，選擇的處理方式並沒有良好的溝通，再加上動保運動過程常常面對生命的苦難狀態，組織工作者早已累積職業傷害：同情疲勞。此外，在組織外部，LCA 和愛心媽媽、地方動保團體，對於投入收容所改善的狀況，雙方的立基點、對事情處理的考量，皆有所差異。最後，就在安樂死這一個溝通最不良的節點上，將所有衝突一次爆發，導至動保運動分家。

整體而言，LCA 所開創的動保運動路線，使台灣的動保組織有慈善以外的想像形式，以「社會運動」來進行動物保護；此外 LCA 所推動的動保運動，確實在多方面對台灣動物保護造成的實際影響，例如促成野保法修法、動保法立法、反賽馬條款的確立，且法律訂立後，相關的法條、執行的行政機構、規則等，也隨之建立；另外長年的運動累積，促發動保相關研究領域的出現，在教育推廣的作用下，現在的社會已經有條件可以直接談論動物保護，「動保」變成一個日常生活中存在的語詞，大眾看待動物的態度也逐漸轉變，更加友善。

在大眾所關注的流浪動物議題上， LCA 與國外動保團體、台灣政府相關單位，共同舉辦流浪動物研討會，爲流浪動物處理在法律、政策、相關配套，提供短中長期解決規劃，欲使相關單位重視流浪動物問題；而在流浪動物末端的處理，LCA 與愛心媽媽、地方性動保團體的合作，從推行人道捕犬，到介入收容管理、監督人道安樂死。因爲 LCA 進入，而後介入，使得選任收容所管理人員的模式改變，加上因爲衝撞提高爭議性，原本相對保守的政府單位，也必須對動保團體或關心動保議題的民眾，針對改革的要求，提出回應；政府撲殺收容所流浪犬的安樂死相關規定，開始制度化；另外人道安樂死的執行條件，與收容所的收容方式、收容所的建築規劃，密切相關，比如在集體籠飼的狀況下，很難爲單一流浪動物執行人道安樂死，這也使得往後對於符合人道的專業收容所建築，投入更多關注。

無論以動物保護的角度，或社會運動的角度，LCA 所開創的動保運動路線，足以做爲一代表典範。

《台灣原住民權利促進會》

顏世佩/慈林志工

山胞、高山族、土著、番仔！等名稱，都是原住民以外的人加諸在我們身上的，當這些名稱加諸在我們身上時，沒有人問我們會不會接受，而身為原住民的我們也從來不曾表示接受與否。今天，「原住民」一詞是本會會員們所共同決定的名稱，也許並不是最好的名稱，但卻是我們原住民自己決定的[1]…

1984 年 12 月 29 日，一群曾參與《高山青》、「黨外編聯會少數民族委員會」等原住民知識份子於馬偕醫院成立「台灣原住民權利促進會」(簡稱原權會)，以「原住民」立會，促使原住民運動邁入組織化。當時參與其會的原住民會員全部換用漢字拼音的原名，突顯對自身族群的正名和傳統的認同。隔年，原權會發行《原住民》會訊，啓蒙社會大眾。就組織的運作，原權會除有會員大會、會長、副會長、促進委員外，並下設研究部、服務部、開發部，以推廣會務活動。其中，欲解決原住民的實際問題，又以個案服務的推動最爲首要。服務項目含括法律支援、醫療關懷等。藉由個案服務的經驗，原權會了解到層出不窮的原住民社會問題乃是與國家體制和政策環環相扣。因此，發生在 1985 年的原住民漁民遭國外扣留事件，原權會除了協助受害者處理相關事務外，也發起帶漁民家屬至行政院請願；針對原住民雛妓問題，除救援被害人外，也發起多次遊行活動。值得一提的是，個案服務的經驗促成了如天主教、基督教等宗教團體，相繼成立關懷原住民各議題的機構，拓展了社會對原住民議題的關注。

1987 年，「台灣原住民權利促進會」改爲「台灣原住民族權利促進會」，進一步強調追求原住民各族共享的集體權利。此時，原權會改變了原先側重個案服務，轉以政策性的抗爭路線，以突顯原住民長期被社會邊緣化的結構性問題。原住民族的抗爭事件成爲此時的主要特點。80 年代，布農族人就曾因祖墳遭南投縣政府挖掘，引發受害者家屬、牧師、神學院師生、原權會等社團發起抗議活動；在嘉義亦針對吳鳳神話的消除而發起「公義之旅」。90 年代，原權會也結合原運等社團，積極爭取正名、自治權、還我土地等權益。原權會的設立和原運事工的推動，除了帶出原住民對自身身分的認同外，加上各地紛紛出現相關議題的社運團體，也壯大了原運的聲勢和各項事工的推展。1994 年，憲法增修條文中的山胞被正名爲原住民，即是一例。

---

[1]夷將・拔路兒，1985.2.15，〈原住民—我們爲什麼選擇這個名稱〉，《原住民》第 1 期。

夷將・拔路兒，1994，〈台灣原住民族運動發展路線之初步探討〉，《山海文化》第 4 期。

夷將・拔路兒，2008，《台灣原住民族運動史料彙編》(上)，台北：國史館。

謝世忠，1987，《認同的污名》，台北：自立晚報。

2012年10-12月份工作紀要

日期	摘要
10/01（一）	慈林秋季踏青　　地點：香格里拉。
10/03（三）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣員山國中服務。
10/05（五）	新竹建功高中主辦，新竹市社會科老師「人權議題」參訪。
10/11（四）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣育英國小服務。
10/13（六）	民進黨宜蘭縣黨部青年部黨員參訪。
10/14（日）	新竹芎林鄉婦女聯盟參訪。
10/15（一）	慈林秋季踏青　　地點：牡丹＆三貂嶺
10/16（二）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣黎明國小服務。
10/17（三）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣黎明國小服務。
10/19（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣清溝國小服務。
10/20（六）	1.中華民國交流協會臺灣多元文化探索研習營學員參訪。 2. 2012 年慈林音樂會（苗栗場）－ 與郭芝苑音樂協進會共同舉辦。
10/20-22（六~一）	慈林志工團知性之旅。
10/23（二）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣北成國小服務。
10/24（三）	淡江大學宜蘭校區英美語言文化系師生參訪。
10/27（六）	台灣獨立建國聯盟秋季盟員培力營學員參訪。
10/31（三）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣員山國中服務。
11/02（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣光復國小服務。
11/03（六）	光復商工餐飲管理科師生「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。
11/05（一）	慈林秋季踏青　　地點：碼崙部落＆牛鬥苗圃
11/08（四）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣凱旋國中服務。
11/09（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣大洲國小服務。
11/10（六）	1.新竹台灣之友會會員及眷屬參訪。 2.台灣基督長老教會宣教基金會主辦在台宣教師退休牧師及眷屬參訪。 3. 2012 年慈林音樂會（宜蘭場）－「慈林合唱團成果發表」。
11/14（三）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣員山國中服務。
11/15（四）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣凱旋國中服務。

11/16（五）	戴寶村教授暨政大台史所學生「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。
11/19（一）	慈林秋季踏青　　地點：鼻頭角燈塔步道＆金瓜石。
11/23（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣大溪國小服務。
11/24（六）	陳文成博士紀念基金會舉辦宜蘭歷史文化之旅參訪。
11/28（三）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣四結國小服務。
11/29（四）	台東育仁中學師生（第一梯）「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。
11/30（五）	國家人權博物館籌備處－景美人權園區職志工館際交流參訪。
12/01（六）	1.台灣戲曲學院（內湖＆木柵校區）師生「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。 2.慈林講座～藝術與生活（二） 講師：郭昭蘭老師 / 獨立策展人暨藝評 題目：藝術內/外的政治與社會
12/02（日）	台大城鄉所師生參訪。
12/03（一）	1.慈林秋季踏青　　地點：大同崙碑部落。 2.愛鄉文教基金會參訪。
12/06（四）	1.台東育仁中學師生（第二梯）「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。 2.慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣礁溪國中服務。
12/07（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣礁溪國中服務。
12/13（四）	宜蘭&花蓮人權輔導團參訪。
12/15（六）	中國交換學生「蘭陽知性之旅戶外教學」參訪。
12/17（一）	慈林秋季踏青　　地點：五峰旗瀑布聖母山莊。
12/21（五）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣武塔國小、蘇澳國小服務。
12/25（二）	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣蘇澳國小服務。

※小啟：感謝慈林之友莊秀欣先生來函指正，Saxophone 之中文譯名應統一為「薩氏管」。莊先生為推廣使用音樂名詞「統一譯名」不遺餘力。可參閱莊先生所著《當巴赫碰上巴哈Ⅲ》「薩克斯風？薩氏管—從麥克風談起—」一文。

您的每一筆熱心捐款，都是我們無比的鼓勵與支持力量！也歡迎小額捐款

郵撥帳戶

戶　　名：財團法人慈林教育基金會
帳　　號：15066701

銀行帳戶

戶　　名：財團法人慈林教育基金會
帳　　號：17062056290 台灣中小企銀羅東分行
銀行代碼：050

【利用銀行匯款或提款卡匯款者，請與慈林聯絡，以便寄發收據，謝謝。】

---------- ✂ ----------

財團法人慈林教育基金會

信用卡認捐單

代號: 12-250-0005-4

持卡人姓名		**電　話**	**(O)**
			(H)
身分證字號			**(行動)**
地　　址	□□□□□		
信用卡號			
發卡銀行		請提供卡片背面簽名欄上後三碼	
有效期限	西元　　年　　月	**銀行授權號碼**	此欄由本會填寫
信用卡別	□ 聯合信用卡　□ VISA卡　□ MASTER卡　□ JCB卡		
認捐日期	年　月　日	**認捐方式及金額**	□ 此次捐款$　　元整 □ 每月捐款$　　元整 （收據寄發 □ 每月寄發 □ 年底一次寄發） □ **捐助慈林語錄，請贈送** _____ 本 金額$ _____ 元整

持卡人簽名　：　　**(需與信用卡簽名一致)**

財團法人慈林教育基金會

26847 宜蘭縣五結鄉舊街路 128 號　　電話：03-9650515*11　　傳真：03-9650205