

國內郵資已附  
羅東郵政  
第一支局  
許可證  
北台字第11180號  
雜誌類

# 慈林

## 通訊《季刊》

1995年1月15日創刊  
1996年4月15日出版

## 第6期

發行人：方素欽  
發行所：財團法人慈林文教基金會  
宜蘭縣五結鄉舊街路128號  
TEL：039-550515  
FAX：039-550205  
戶名：財團法人慈林文教基金會  
劃撥帳號：15066701  
行政院新聞局出版事業登記證局版台證字第54號  
中華郵政北台字第5345號執照登記為雜誌類交寄  
國內郵資已附羅東郵政第一支局許可證  
北台字第11180號雜誌類

### 活動報導 之一

## 唱跳畫戲樣樣有 快樂童年親子派

本會在3月31日上午八點半舉辦「快樂童年親子派」活動，有將近一百位國小一至六年級學童及家長報名參加。

「快樂童年親子派」活動安排一系列親子益智教學及韻律活動等。並由江美及林清池老師指導「可愛動物園」，讓親子共同彩繪心目中的動物園。李英茂及陳秀鳳老師指導的閩南俗諺是藉由遊戲教導兒童古早的閩南順口溜及童詩。周惠珠老師指導的唱和跳。則是配合簡單的肢體動作及活潑的歌曲，在唱唱跳跳中，讓親子間的情感更融洽。

另外，在慈林文教中心三樓特別展出40件日本兒童畫作，是由福島縣會津板下町扶輪社從日本福島縣各國小學童的畫作中徵選，經林清池先生，提供給本基金會展出。林先生表示，畫作的題材為該地雪國的景色，在台灣實屬難得一見。

「快樂童年親子派」的壓軸戲為孝威國小宜磬閣掌中戲，孝威國小宜磬閣曾多次赴日公演及擔任外賓蒞臨訪問表演的工



作，此外，也會到宜蘭縣各地演出，廣受好評。這次所演出的戲碼是「西遊記火焰山」，劇中有孫悟空七十二變的壯觀場面和精彩的武打技巧，演完並教導小朋友實地操作。

所有參加的學童和家長在活動過程中，都聚精會神，與致高昂。活動結束時並向本會表達：這是一項能增強親子互動，使親子關係更形密切的活動，希望以後多舉辦這樣的活動。

## 活動報導 之二

**溫馨感性的1995忘年會**

為慰勞慈林的義工和工作人員一年的辛勤，本會特在去年1月27日下午四點開始舉辦1995年忘年會。

忘年會由林清池先生、李英茂先生聯合主持。節目首先是才藝表演；有陽剛而略帶陰柔之美的女子劍道過招、散發濃厚鄉土情味的歌仔戲清唱，有「破甘蔗」、幽默風趣的說說笑笑、老少同樂的東洋歌舞。

1995忘年會由慈林讀書會規劃執行，現場同時展示讀書會會員以「冬」為主題的詩作，所有詩作並由讀書會會員江美老師以毛筆繪寫，詩情與書韻相映，益增今年忘年會之光彩。



社會發展講座  
內容紀錄

主講：若林惠子  
1995/8/8

**從「生活俱樂部」到神奈川network**

我在1980年加入生活俱樂部，那時是專職的家庭主婦，有三個小孩。為了讓小孩有好的生活環境及健康安全的食物，所以加入共同購買的運動，在這個過程中慢慢感到參政的重要性，如今成為神奈川縣共同購買形式的合作社基礎的確立期，從

## 活動報導 之三

**台北慈林讀書會成立**

本會為提倡讀書與思辨風氣、充實個人學養、進而影響群體、改造社會，乃於去年七月在宜蘭慈林文教中心設置第一個「慈林讀書會」。藉由每兩週一次的定期集會、共同閱讀討論、交換心得經驗，以吸收新知、開拓心靈視野、增進生活之能力與智慧。開辦以來，成員出席正常，閱讀認真，討論熱烈，互動良好。



## 活動報導 之四

**慈林合唱團 伊甸園園遊會獻唱**

慈林文教基金會以「發揚合唱藝術，提升生活氣質」為理念所籌組的「慈林合唱團」，成立至今已屆一周年，經聲樂老師陳淑嬌（義大利佛羅倫斯音樂學院畢業，現任教復興工專）及樂理老師兼伴奏劉慧雀（師大音樂系畢業，現任鋼琴老師）

合唱團在成立一年以來，曾多次在慈

善或重大活動公開演出，博得各界一致好評。最近應邀將於4月7日在新成立的慈善機構伊甸園園遊會上獻唱。

合唱團成員有老師、家庭主婦或在職青年男女等，團員之間的感情融洽。希望對音樂有興趣的男女朋友加入慈林的行列，以全體團員的同心協力下，已頗具規模。

合唱團在成立一年以來，曾多次在慈

1975~1980年的五年間，是共同購買體系的成熟期，把「綠」合作社改稱「生活俱樂部」。剛開始時我們希望以消費合作社作為社會運動原動力，也希望在生產者和消費者之間，能加強消費者的發言權，而且，能重新反省這種很方便就能買到各種食物的都市生活型態是不是好的生活方式，並省思農民、農業的重要性。

舉例而言，1970年代後期，合作社由社員共同出資經營。由於社員們不放心超市裡早已切好包裝好的豬肉究竟是從哪裡來？其流通過程究竟是怎樣的？所以要買好的豬肉，只有自己去鄉村牧場找好的豬，整隻買下來。在這個過程裡使生產者和消費者彼此知道對方，建立直接的流通體系。但是，這樣做需要買貨車買倉庫，要很多錢和很多社員人力，所以我們還舉辦座談會、講習會告訴大家「怎樣料理這些豬肉」來招集更多社員，我們稱之為「自營運、自主管理」。當然，這對習慣都

生活型態的人而言是非常麻煩的，所以原本以「班」為基礎的組織形式，主要是靠家庭主婦的參與來維持，隨著職業婦女大量出現，她們不能參與班的活動，所以有「迪波」（法文音譯）產生，就是「臨時存放處」（depot）之意，像店舖而不是店舖，是共同購買的新工具，把購買來的「消費材」存放在此，半徑700公尺範圍內的社員可在此領取物品。另外有「福祉合作社會」，是因為有年齡太大不能參與班的活動的老人，所以成立直接送到家的

「福祉」。

我們還發展出另一種勞動方式，更符合人性，稱為workers' collective，即「勞動者自主合作事業」，改變了雇用、被雇用的方式，由只能兼職不能專職的主婦共同出資經營，用個人的能力、技術盡力在社區發展出他們的勞動方式，不只為了賺錢，也希望能對社會、社會運動有所幫助。最早在1982年發展出便當業，後來有把家裡還有用卻用不到的舊物拿來交換的資源回收店，還有翻譯、育幼、協助料理家事（針對需要照顧的老人）等，現在已經有一百多個勞動者自主合作事業，有3,500人參加，每年營業額12億日圓。

現在我們的神奈川Network，把我們的同伴送入地方議會，是從1981年的肥皂運動開始有的想法。因為合成清潔劑對環

## 活動預告

**1 「慈林講座」系列五 崔玉磐教授講授古典音樂**

崔玉磐教授於去年一月間曾應本會之邀，於「慈林講座」系列活動一擔任講師，講授古典音樂欣賞，在連續三個週末，一次週日的課程進行中，崔教授以精湛的學養、生動的比擬、贏得了96個學員的同聲讚賞。紛紛要求本會務必擇期請崔教授再來上課。

崔教授平時訓練樂團、在大學擔任教

，比賽的歌曲以台灣民謡和世界歌謡為主，凡40歲以上媽媽及其子女皆可報名參加，報名並分雙人組（母子或母女）和三人組（祖孫三代）。為促進親子感情，除優勝者頒發獎品外，所有參賽者均將致贈紀念品一份。

中心一樓櫃檯前書架上，旁放捐款箱，註明義賣辦法，任人捐款、取書。每年擇期於人潮密集處設攤擴大辦理義賣一次。所得全數充作慈林文教基金會辦理業務或活動之經費。歡迎社會各界共襄盛舉，踴躍捐「書」。

如，在地方議會之中，我們注意福祉問題，希望增加老人Home Help預算，也結合主婦力量從事家庭照顧，以市民參與福祉，相對於公辦福祉事業，以刺激它進步。

現代社會有三大部門（sector）：公部門（行政部門）、私部門（產業部門）、市民部門（公民部門）組成。在日本，市民部門最小而另2個部門都非常大，我們希望能活化、增強市民部門，與公部門、私部門抗衡，這才是真正民主主義的根基。如果能結合生活俱樂部、勞動者自主合作事業的資源回收店，發起垃圾減量運動，希望瓶子回收後至少能再使用10次及減量包裝。代理人運動主要是想增加環境、教育、福祉……等方面生活品質的發言權。當然，與我們有相同想法的人是少數，但是隨著我們的努力，同伴會慢慢地增加。

（江仁傑整理）

# 拓展人生與世界的視野

## 「慈林講座」簡介

慈林文教基金會自成立以來，特別注重文化與教育的工作。因為這是鍛鍊心靈的重要媒介。所以，我們有針對特定社群而開辦的「社會發展研修班」、「慈林青年營」；也有針對社區住民而開辦的「慈林講座」。

「慈林講座」是為使參與者達成自我成長之要求、提昇其氣質及工作能力、拓展其人生及世界視野而設計的。每年不定期，就某一專題安排六到十二小時的課程，聘請學者專家就政治、經濟、社會、歷史、文化等類門，為學員作基本智識之講授、趨勢之解說、議題之研析。

「慈林講座」在1995年先後舉辦五次系列專題研修：

(一)古典音樂欣賞：1995年1月7日起分三次週六的下午、一次週日的早上共四次，每次3小時，請崔玉磐先生講：「音樂在

生命中所扮演的角色」。

(二)台灣民謡的探討：自3月12日起，利用四個週六的下午、一次週日的早上，邀請莊永明、黃春明、簡上仁、杜文靖、張清郎五位先生用談唱、講說等方式，使學員感受台灣民謡的音韻之美，同時瞭解歌謡創作的時代背景與意義。

(三)台灣文學：小說專題研析，在8月5日、6日、19日三天下午2點到5點在慈林文教中心舉辦。這次講座特聘請當代台灣重要小說家林雙不就台灣小說的歷史、作家、作品深入解析、探討近50年來一批站在台灣這塊土地的作家們，如何昂揚面對過去半個世紀黯淡的歲月：如何以真情熱愛來刻劃台灣的美麗與哀愁。由於反應熱烈這次講座還於9月16日、17日、24日在嘉義市；9月23日、24日、30日在高雄市分別舉辦一次。

## 工作紀要

1996/01/16~

1996/04/15

01/17

高雄師範大學地理系師生多人來訪並與本會董事長林義雄先生聚談。

01/21

本會董事方素敏女士與慈林合唱團員探訪台灣宜蘭監獄。

01/24

本會董事長林義雄先生應鳳山教會邀請，南下發表有關「慈林志業」之演講。

01/25

本會董事長林義雄先生應真相新聞網電視台邀請，上「寶島新聲」節目介紹慈林文教基金會。

01/27

舉辦1995年忘年會。

召開第二屆第四次董事會。

第三屆慈林青年營活動開始。

01/30

第三屆慈林青年營活動結束。

02/05

本會董事長林義雄先生陪同宜蘭縣長游錫堃先生，拜訪台灣大學校長陳維昭先生及教育部長郭為藩先生，晤談有關台灣大學設立宜蘭分校一事。

02/06

民進黨主席施明德先生和立委姚嘉文先生下午1:40分來訪並參觀。

02/16

本會董事長林義雄先生應宜蘭新聞網電視邀請，上「宜蘭新聞」節目介紹慈林文教基金會。

02/16-18

本會董事長林義雄先生偕同慈林之友及核四公投促進會志工多人，於年節前夕在宜蘭、羅東鬧市義賣宣揚慈林和核四公投理念的春聯。

02/23-25

協助「海洋文化在台灣」籌備會，連續三晚在北市、高雄、北縣舉辦「海洋文化在台灣」歌曲舞蹈表演晚會。

02/27

本會董事長林義雄先生應台灣神學院邀請，到校發表有關「慈林志業」之演講。

02/28

本會董事長林義雄先生母親林游阿妹女士及女兒亮均、亭均逝世16週年，

(四) 戲劇舞蹈在社會人生中的意義和價值；於8/16、8/17、9/2、9/3日四天下午2點到5點在慈林文教中心舉辦。

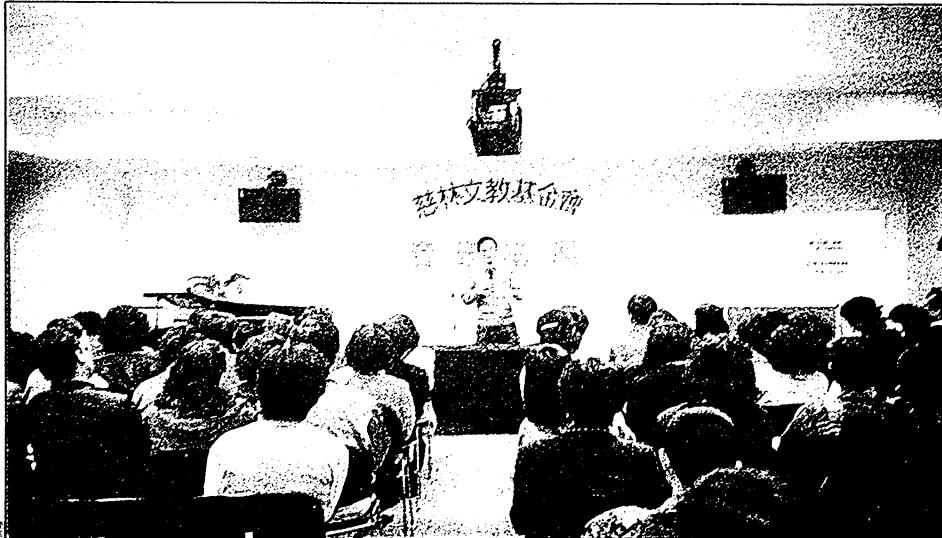
戲劇理論較為專業，所以在規劃這個

講座時，國立藝術學院戲劇系主任邱坤良先生就抱著以專業生活化、講授內容能深入淺出，並與生活結合的想法規劃課程，並使用大量授課老師在國內外所蒐集的一

些影片資料。系列四的講題與講師分別是：  
(1) 戲劇與社會：邱坤良教授。  
(2) 歌舞劇與兒童劇：羅北安教授。  
(3) 舞台與環境：楊其文教授。  
(4) 舞蹈與人生：羅曼菲教授。

(五) 「社會發展講座」：8月8日特別邀請到日本神奈川縣的議員若林惠子，介紹日本「生活俱樂部」運動的推展。這次講座以日語進行，由主婦聯盟董事長翁秀菱女士同步翻譯。

在終身學習的理念逐漸為世人所接受的現在，慈林本於知性的、宏觀的之原則，為社會各階層的朋友所提供的這一個講座，就是希望參加的學員能藉此吸收各種不同的資訊，以便在生活中多作思考，甚至因此激發知識探討的興趣，並培養追求一個理想社會的情懷。



上午十點在台北義光教會舉行追思禮拜；下午兩點在林家墓園舉行追思紀念。

02/29

本會董事長林義雄先生應高雄地區社會運動團體邀請，南下與社會運動工作幹部座談並介紹慈林志業。

03/01

第六屆「社會發展研修班」開始招生。

03/01

本會董事長林義雄先生應高市第一民主電視及南台灣之聲廣播電台邀請，上節目介紹慈林文教基金會。

03/06

本會董事長林義雄先生應台北市綠色和平廣播電台邀請，上節目介紹慈林文教基金會。

03/08

本會董事長林義雄先生應淡江大學蘭友會邀請，到校發表有關「慈林志業」之演講。

03/13

本會董事長林義雄先生應中興大學法商學院綠色工作坊邀請，到校發表有關「慈林志業」之演講。

03/14

本會董事長林義雄先生應東吳大學大研社邀請，到校發表有關「慈林志業」之演講。

03/31

舉辦「快樂童年親子派」活動。

04/01

應邀參加台北市政府「二二八紀念館籌備委員會」公聽會。

04/06

核四公投促進會志工七十餘人來訪參觀。

04/07

慈林合唱團在慈善機構「伊甸園」主辦的園遊會上獻唱。

04/12

在台北辦公室舉辦慈林讀書會。

04/13

在嘉義縣朴子鎮舉辦「慈林講座系列三：台灣文學」。（與「樸仔腳文化工作陣」合辦）

04/14

第六屆「社會發展研修班」開學。