

國內郵資已付
羅東郵政局
第一支局
許可證號
北台字第11180號

[雜誌類]

慈林

通訊《季刊》

1995年1月15日創刊

1997年7月15日出刊

第11期

- ◆發行人：方素敏
- ◆發行所：財團法人慈林文教基金會
宜蘭縣五結鄉舊街路128號
TEL：03-9550515
FAX：03-9550205
- ◆戶名：財團法人慈林文教基金會
劃撥帳號：15066701
- ◆行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌字第54號
- ◆中華郵政北台字第5345號
執照登記為雜誌類交寄

目錄

【本期專題】

賴和：默默奉獻的先驅——②

李南衡眼中的賴和

陳永興眼中的賴和

林雙不眼中的賴和

【慈林志業】

活動報導——⑥

第七屆「社會發展研修班」開課了

慈林青年營學員聯誼活動

輔導員訓練營

基金會員工組訓紀實

「慈海讀書會」成立了

慈林工作紀要——⑧

1997/4/15~7/15

活動預告——⑩

「社會發展研修班」聯合畢業典禮

第一屆「青年領導營」招生中

一九九七慈林書鄉之旅

慈林講座（各場次）

文教中心常態活動預告

編輯報告

通訊

賴和 默默奉獻的先驅

慈林使命：協助有心自我成長的人士積極參與公共事務，以促進社會發展。

〈編者按〉賴和先生，是日據時期一位熱愛鄉土、關懷社會的先行者。他的職業是醫生，可是他的行醫方式和一般醫生卻不一樣，他樂善好施、悲天憫人；他也致力於寫文章、辦刊物，用筆桿追求公義，被後人稱為台灣新文學之父；同時他也是位無私無我的社會運動者，將一生的精力奉獻給台灣。

我們覺得像賴和先生這樣「積極參與、默默奉獻」的精神，實在是當代台灣人應該效法的典範。

慈林文教基金會自成立以

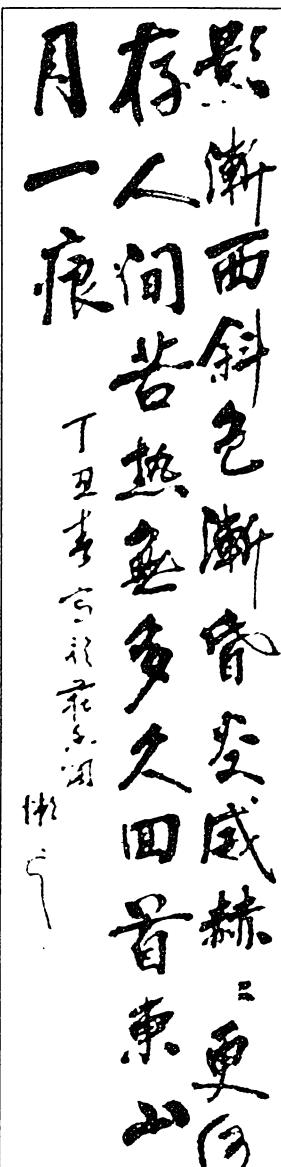


來，即一直發揚慈悲、希望、愛的胸懷，現在更期許自己能集中心力、達成「協助有心自我成長的人士積極參與公共事務，以促進社會發展」的使命。而賴和先生的參與、奉獻的一生，正是我們希望推廣、讓所有慈林之友和台灣人學習的精神。因此，編輯小組特別製作了這麼一個專題。

在專題裏，我們訪問了受賴和事蹟影響深厚的三位慈林之友，透過他們的口，讓我們了解參與和奉獻的精神如何改變、豐富人的生命。



賴和幼年時學習漢文的小逸堂同窗會，後排右起第二人是賴和。（1942）



賴和的墨跡

李南衡眼中的賴和

我曾在一九七九年前後兩三年離開，為了酷愛鄉土文化（尤其是對於日據下台灣的鄉土文學）。所以，蒐集、整理、編輯「日據下台灣新文學集」、包括「賴和先生全集」、「小說選集第二冊、第三冊」、「詩選集第四冊」、「文獻資料選集」共五冊。由於先輩作家及後人都慷慨提供資料，並述說當時的作家、其作品及刊物。我自己又遍訪楊逵、葉榮鍾、王詩琅等作家，他們均受賴和先生的影響極大，使我發現賴和先生不僅是醫生、文學家，且學養、精神、人格均是當代青年的典範。基於以上原因，所以，將「賴和先生全集」編為第一冊。

賴和先生是一個濟貧醫生，對付不出醫藥費的貧苦病人，不但不收費用，而且還贈送藥物，希望病人滋補身體。醫生本是名利雙收的職業，他卻在往生時，只剩下一台腳踏車，且傷痕累累。

賴和先生，他是台灣新文學之父。無論在做人、做事、寫文章都是實踐力行、表裏一致的人。在台灣明報（及現在的文藝副刊）當學藝主編。他不單是自己寫文章，還幫忙改文章，對投稿者的文筆發現有瑕疵時，雖不刊登上報，但是為提高投稿者的文學素養，每每親自修改原稿，再寄還投稿者。如此反覆修正，亦不感到煩擾。

賴和先生是位台灣民主貢獻者，一生看不起致使人民勞苦的剝削者資本家。他同情弱者，關

懷原住民的「霧社事件」而執筆寫「南國哀歌」，及發生在一九二五年十月彰化北斗郡二林的蔗農事件即「二林事件」，賴和先生為此事件寫「覺悟下的犧牲」、「豐收」，述說台灣蔗農苦心經營，卻得不到應有的報償。一九二五年十二月，台灣總督伊澤多喜男以極廉價，將三千八百八十六甲的土地，准由三百七十位日本退職官員承購。這些土地原為大肚溪沿岸的農民所有，難怪農民興起爭議，但當局卻以鎮壓收場。賴和先生心抱不平而寫「流離曲」。

他提攜後進不遺餘力，築秋桐、廖漢臣先生稱賴和先生原本不認識他們，但聽聞他們欲出書而籌不到錢時，他多加鼓勵且義不容辭、解囊相助。

我有幸寫此全集，且能發行至世界各地圖書館收藏，頗感欣慰。賴和先生並未參加共產黨，卻同情赤色救援會，他出錢出力

被疑為漢奸，被迫遷出忠烈祠，此全集問世後受到關注而獲平反，再入忠烈祠。

但白色恐怖時代，我編輯此書，實冒生命危險，出書後由於海外訂購者接不到書，欲以查明。方知在未接獲行政院新聞局判決公文書，而被稱「賴和先生文集」是禁書。調查人員到出版社，想要搜到全部存書，他們以書的內容，鼓勵「農民對抗地主」、「貧富鬥爭對立」。稱賴和先生是位匪諜，我據理力爭，賴和先生是反日據時代而非現今政府。他鼓勵關懷農民對抗地主，不就如政府所倡導的耕者有其田嗎？使來者啞口無言以對，我各送一本書給他們才憤然離去。

賴和先生是這樣一位關懷社會、愛鄉愛土、且無論對人、事、物都勇敢的明辨是非的不落人後的工作，是值得大家推崇的。

李南衡先生簡介

他是一個專欄作家，且任職勝一化工股份有限公司總經理機要秘書、綠色和平電台福爾摩沙之夜、教大家說台語的主持人、曾任東海大學校刊葡萄園主編、兒童月刊主編、信誼基金會出版社社長、台灣時報副刊主編。

「許朝雄、老五、趙鐵孫、馬子、哈老哥、葉子青、葉綠素、李四……等作家。」前面說的一長串名字，其實正是李南衡化身千萬、對冷暖人士、憂喜人生的不同寫照。人們也許覺得困惑，那個編「兒童雜誌」、「日據下台灣新文學」寫童話歌謠的李南衡，怎麼可能和寫「男人觀點」色迷迷挺邪門的老五是同一個人。

然而這就是李南衡——摘自新青月刊（七十四年八月出版）。

蔡貞貞整理

專題2

陳永興眼中的賴和

慈林使命：協助有心自我成長的人士積極參與公共事務，以促進社會發展。

賴和是日據時代一位悲天憫人的醫師，也是一位用筆桿追求社會公義的文學家，更是當時領導人權與民主改革運動的先驅者。在當時，以他的身份大可與權勢結合，晉身上流社會，過著優渥的生活，他卻堅持與弱勢的市井小民站在一起，因此身後彰化地區的百姓均十分懷念他，甚至認為他墳墓上長出的草能治百病，當今已很少醫師能如此受民眾感念了。

我從學生時代即想效法諸多醫界前輩的行止，從不懷疑自己是否有能力扮演諸多角色，例如：我到山地為原住民服務，是效法史懷哲；也經常寫作並辦刊物——有賴和的影子；參加民主改革運動，是受蔣渭水的影響；曾在教學醫院執教，也會想過走學術研究的路——有杜聰明的味道。但是，無論如何，賴和確實是我人生中的一個典範。

賴和即便在日據時代也十分堅持台灣人的風骨，生活儉樸、樂善好施，對社會及民族的前途極為奉獻，這是當今台灣人民極為久缺的精神。現代台灣人應思考第一流且被人尊敬的台灣人應有何種生活表現？目前台灣人只注重經濟發展，然而對生命的態度、文化的素養、法律的尊重、環境的疼惜、人與人間的互重、公德心的表現……等等，我們非但不是一流，甚至連二、三流都



台灣新文學之父——賴和

不及。這些問題是導因於教育的失敗，以及台灣人長期的歷史背景——在被壓迫的體制中求生存，只求能自保所致，雖然統治者用教育及政治、經濟手段麻痺人民走向墮落的物質層次，但個人無法自我反省，甘於被體制制約，也是很大的原因，這是我們台灣人最需要自省的一點。

很多人對台灣許多社會問題都有心奉獻自己的力量，但是又覺得很無奈，認為自己孤掌難

鳴，終而放棄。其實每個人都有很大的潛能，只要做一些自我訓練，即可釋放出來，幫助社會。我在學生時代，即十分關心台灣貧苦百姓就醫的經濟問題，因此我著手調查台灣社會福利經費有多少是用來救助貧病者，結果發現竟然八〇%的社會福利基金是用在照顧退除役官兵上，當時榮總每年政府編列四十億預算，而台大只有四億，我即在周清玉、許榮淑競選時，散發傳單，揭發此一現象，後來她們進入國會，提出質詢，才改變了經費的分配。

因此，切莫認為個人的力量薄弱，我們應在自己的崗位上，深入探討某一個問題，搜集相關資料，將問題呈現出來，引起大眾關心，繼而形成一種改革運動。史懷哲嘗言：真正的英雄是能默默忍受挫折、承擔壓力，又能克服困難的人。我相信整個社會中存有許多這種默默奉獻於社會改革的人，他們是真正的英雄。

陳永興先生簡介

陳永興醫師生於一九五〇年，現任立法委員。高雄醫學院醫學系畢業，曾赴美柏克萊大學公共衛生研究所進修，回國後任職台北醫學院精神科主任，可說學有專精。他在學生時代即實際參與社會服務，成立百達山地服務團，步入社會後更積極參與民主改革運動，為台灣人權促進會會長、二二八公義和平運動召集人、第二屆國代……等。他對文學運動的參與也不遺餘力，為台灣文藝雜誌社社長、花蓮永興學院負責人……等。

吳美茜整理

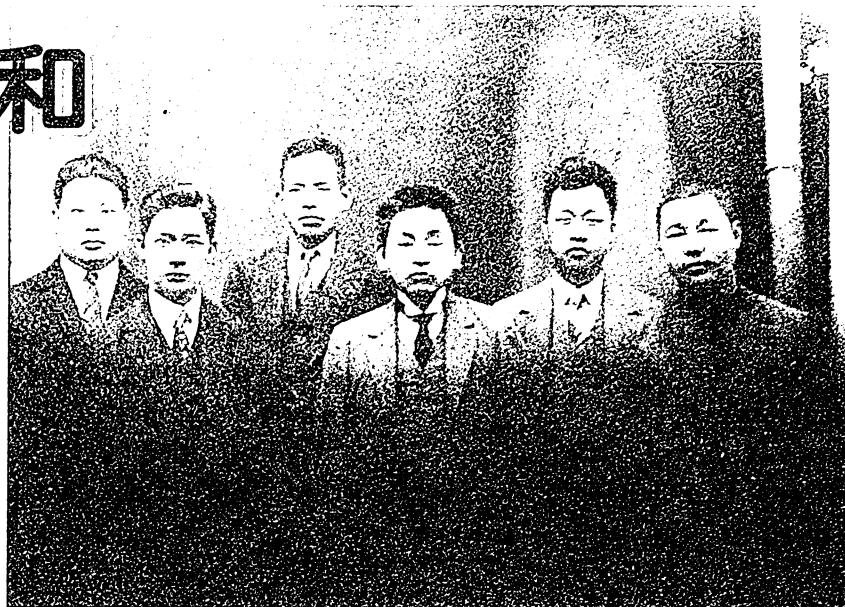
林雙不 眼中的賴和

一九七八年九月，我在台中中興大學教現代文學，讓學生讀賴和的小說，中文系一年級男女生共五十個，沒有一個曾經聽過賴和的名字。半年以後，比較熟了，有一個女生跟我半開玩笑，說她只聽過黃河。

一九九五年夏天，導演黃明川先生拍了一個五十分鐘的紀錄片，描述賴和的一生。片子的結尾提到賴和留下來的照片，很少有笑的，找了好久，勉強才找到一張，是賴和在日本拍的，總算有一點笑容。不過我看來看去，感覺是苦笑。

一生短短五十年，全部奉獻給台灣的賴和，是醫生，是作家，是社會運動者，可是台灣社會與他似乎是隔絕的，他行醫的方式，和大部分的醫生不一樣，他的作品和大部分的作家不一樣，就算是從事社會運動那種無私無我的精神，恐怕也和大部分的運動者不一樣吧？我經常在想，是不是這麼多的不一樣，讓他一生愁容滿面？

現在的台灣人是很會笑的，時時在笑，常常在笑，好事也笑，壞事也笑，有事也笑，沒事也笑，火燒衛爾康的現場，有人在笑，女兒慘遭綁架的白冰冰住宅外面，也有人在笑；詹益樺自焚的現場，有人在笑，劉邦友血跡斑斑的官邸守衛室，一樣有人在笑。有人專門寫文章譏諷者笑，有人專門做節目譏諷觀眾笑，



賴和與友人合影（右）賴和

還有很多所謂政治人物，本身就是一個如假包換的笑話。假如賴和活到現在，不知道他會不會笑。

當然有人不會笑，笑不出來，心中有台灣的人笑得出來嗎？從生活細節，到國家定位，這麼多的問題，還不夠讓人憂心如焚嗎？笑笑笑，抱炸彈還在笑？專門製作笑料企圖模糊或淡化或轉移問題焦點的人，他們心中沒有台灣。但是，不笑又如何？憂頭結面就能解決問題嗎？賴和用他的一生，企圖解決台灣

人的問題，行醫、寫作、從事社會運動，都是他努力的方式。

該走的路，賴和走過了，該做的事，他也做過了，面對滿目瘡痍的台灣，剩下來的是我們的責任。我不確知「我們」包含多少人，但懂事以後，我知道我自己是其中之一，我做了一點點，是為了讓包括賴和在內的台灣先賢畢生追求的理想，不要中斷。多幾個人知道賴和，多幾個人讀賴和的作品，多幾個人看黃明川的紀錄片，多幾個人憂心忡忡，對台灣應該會好一點。

林雙不先生簡介

林雙不先生，輔仁大學研究所碩士，是台灣鄉土文學小說家，希望記錄台灣人民現實生活的苦難；曾於高中、大學任教，希望培養學生成為有尊嚴的台灣人；目前更從事台灣獨立建國運動，希望推翻不仁不義的外來政權國民黨，讓台灣成為和平溫暖有情有義的生活空間。我們來聽聽這位土生土長於嘉南平原、聲嘶力竭地為我們共同的母親——台灣打拼的傑出「名嘴」希望這一代的台灣人對先賢賴和醫師的認識！

林雙不／文 蔡瑛瑛／採訪

慈林志業

力量的後盾

第七屆「社會發展研修班」開課了！

慈林使命：協助有心自我成長的人士積極參與公共事務，以促進社會發展。

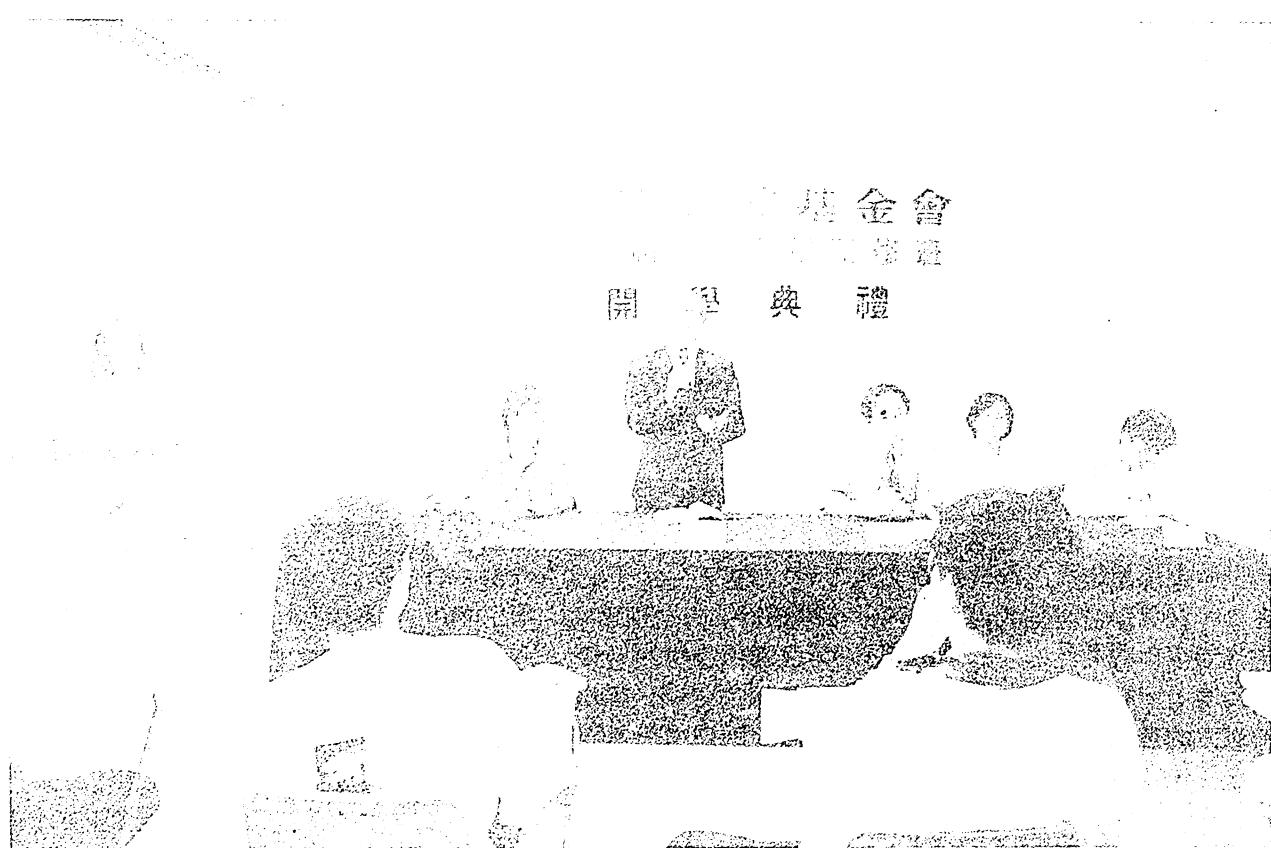
本會年度重要業務之一——「慈林社會發展研修班」，舉辦到今年已經是第七屆，本屆課程於六月一日正式於台北市的二二八紀念館開課。

「慈林社會發展研修班」主要的課程對象，是針對國內參與社會改造各社團之實務工作者，提供一套一百二十鐘點的進修課程，以開拓其知識上的新視野，並由學員的經驗交流，以激發彼此在實務工作上的想像與創造力。

七屆以來近兩百名研修的學員，大多來自國內重要的非營利組織。以本屆為例，學員背景有來自關心社會福利的殘障聯盟、勵馨基金會；有從事勞工運動的電信工會、勞工陣線；有關心人權運動的台權會、從事社區總體營造的草店尾工作室以及推展本土歷史的二二八紀念館；同時也有投身政治工作的建國黨、民進黨黨工及立委助理。從這些來自各界的學員中，我們開始發現工作者有普遍年輕化的趨向，就

「慈林文教基金會」長期推動公共事務參與的立場，這是一個令人高興的現象。

社會的進步，除了公共參與的熱情之外，同時也需要知識與經驗作為工作力量的後盾，目前「慈林社會發展研修班」就期待扮演資源中介的角色，讓公共參與的熱情持續並朝良善面發展，而這項工作必然辛苦而漫長！期待在發展過程中，諸位慈林之友能大力支持並且不吝指教。



藝術的獨舞 青年營學員聯誼活動

由慈林青年營學員組成的讀書會，分別在四月十二日（六）、五月三日（六）、五月十七日（六）、六月一日（日）進行。藝術之旅活動中，除了前往奧塞美術館欣賞印象派作品外，學員也藉由林正修老師活潑生動的座談，從當時社會的經濟條件、政治環境看印象畫風的形成。文學之旅則由青年營第一屆學員陳鳳萍導讀甫於前年在法國去世的小說家邱妙津的《蒙馬特遺書》，會中對於孰為情感的「忠誠」、「純粹」、「背叛」進行討論。

電影之旅邀請到全景映象工作室的吳以峰先生播放《陳財根和他的鄰居》。學員在紀錄片中看見創作者藉由影像表達複雜的社會關係中，人如何在錯綜複雜的歷史裏頭安身立命。除了在座談中與學員交換了拍紀錄片的創作理念外，大安森林公園的星空下，吳導演爽朗的談起了拍片過程中的精彩片段，以及自己如何克服困難，往記錄人類生活的路上走來。吳導演記錄人類生命經驗的熱情，猶如打開了學員通往新世界的門。

趁著淡水捷運通車，在第四屆青年營學員黃俊銘的帶領，學員們參觀了淡水捷運，以及國立藝術學院藝術季舞蹈展，除了對舞蹈語言、形式的呈現做討論外，也遍嚐了淡水小吃，趁著暮色一覽關渡美景。



慈林青年營讀書會將繼續設計各種活動，讓有心自我發展的學員，在種種課程中得到成長，

以及學習如何在團體中與人互動、合作，共同完成團體的目標。

輔導員訓練營 與慈林青年一起成長

為了慈林青年營、青年領導營儲備輔導員而設計的營隊，於六月三十日、七月一日、七月二日在宜蘭文教中心舉辦。會中學員們透過團體動力遊戲，學習如何在團體中彼此坦誠、信任及合作。

經由各種語言及非語言的遊

戲，學員在團體伙伴的支持分享下，瞭解自己及他人處理情緒的方式，及溝通的習慣。三天兩夜的集體生活，學員們熱烈的互動，幫助了彼此瞭解自己的長處及性格，並透過籌畫及執行晚會活動，學習彼此合作，達成了團體領導的目標。

慈林文教基金會員工組訓紀實

慈林文教基金會自1991年成立至今已有六年多。宜蘭慈林文教中心和台北辦公室目前的員工加起來已近十人，業務也一直在增加當中，為了能更順利的發展，我們認為基金會內部有需要凝聚共識、增強工作人員的默契及智能，所以開辦了員工的組訓活動。

這個組訓分為兩次，於4／21、4／28、5／5—6／22—23，共計六天，在宜蘭慈林文教中心舉行。參加的人員包括董事長林義雄、常務董事方素敏、林惠英及工作人員陳榮金、楊欽年、陳尚志、簡國書、薛淑麗、林初惠、藍宗信、薛琇茗、王美智、陳靜蓉、許禎容等，期間也會邀請義工一起聚會交換意見。

課程方面，每位參與者都需

事先閱讀由彼得·杜拉克所著的「非營利機構的經營之道」，然後分享讀書心得，進而逐步檢驗及討論慈林的現狀。其中最難得的是，經由全體參與者用心的討論之後，我們確定了慈林的使命、建立了義工制度、獲得了員工之間對理想工作環境的共識，也對未來的展望有了更清楚的藍圖及信心。

值得一提的是，幾乎所有參與者都是全程而且非常認真的投入，尤其台北的工作人員更是不辭辛勞，來回的奔波。

據了解，整個組訓的過程，對每位參與者都有很大的收穫，而不論在工作上或是心靈上，這樣的交流活動對基金會的發展及員工個人的成長，是絕對有實質的助益的。

慈林文教基金會工作紀要

04／17

嘉義市二二八關懷協會理事長陳重光先生與西門教會多人來訪。

民視新聞記者至宜蘭慈林文教中心翻拍林家血案資料。

04／21

第一次員工組訓（及04／28，05／05，05／06共四天）。

04／27

台北義光教會來訪。

05／04

參與各社會團體聯合發起之「504悼曉燕，為台灣而走」遊行活動。

05／11

慈林文教基金會第三屆董事會第一次會議。

05／18

參與各社會團體聯合發起之「518用腳愛台灣」遊行活動。

05／24

參與各社會團體聯合發起之「524陪台灣到天亮」靜坐活動。

05／29

衛視中文台記者來訪。

05／30

四結長老教會蘇金謀牧師與台北新興教會美化研習班林正雄牧師等40餘人來訪。

06／01

第七屆「社會發展研修班」開學（將持續兩個月）。

06／03

慈林之友鍾享水等5人來訪。

06／11

懷慈悲納百川的「慈海讀書會」

於5月4日成立的「慈海讀書會」，雖僅短短數週，參與的會員皆莫不感受到相處如多年好友般，在聚會中隨性暢談、分享讀書心得，談興不絕。

當初大家為讀書會費盡心思命名時，嵐子提出了一句老子的話：「為何大海是衆水之王？因為大海的位置比河川低，能讓所有河川的水自由流進。」因此大家本著如大海納百川虛心學習，以及積極的吸收交流多方智識的自我期許，而定名為「慈海讀書會」。然而，在閱讀過《少年小樹之歌》、《美好人生的摯愛與

告別》、《智慧心境》、《活在真心的國度》後，得到不只是鋪設在字裏行間的感動，亦是和他人相互交流的滿足。

目前，我們期待更多的朋友響應參加，體驗與書共舞的樂趣。



1997/04/16~1997/07/15

本會董事長林義雄先生應台灣電信工會之邀前往專題演講。

06/12

本會董事長林義雄先生應羅東松年大學之邀前往專題演講。

06/14

本會董事長林義雄先生應社會大學之邀發表專題演講。

06/22~23

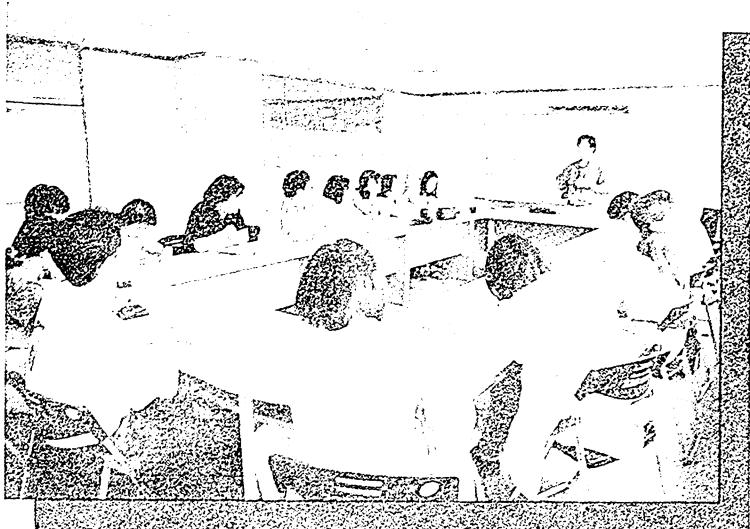
本會董事長林義雄先生暨董事多人參加第二次員工組訓。

06/27~29

第七屆社會發展研修班在宜蘭慈林文教中心上課。

06/30~07/02

舉辦慈林青年輔導員訓練營。



07/10~13

舉辦第6屆慈林青年營。

活動預告之1

「社會發展研修班」聯合畢業典禮

「慈林文教基金會」將於七月二十七日（日）下午三點三十分，假宜蘭文教中心舉行「社會發展研修班」第三、四、五、六屆學員聯合畢業典禮暨第七屆學

員結業儀式。歡迎所有歷屆學員能踴躍撥冗出席，詳情請洽台北辦公室，聯絡人簡國書（02-7339537）。

活動預告之2

第一屆慈林「青年領導營」招生中

為了協助各大專院校熱心參與公共事務學生，能夠藉著對領導概念的整體認識，領導技巧的學習，培育領導的能力，基金會於九月一日至四日於慈林文教中心舉辦第一屆慈林「青年領導營」。營隊課程安排有「長處管理與團隊領導」、「情緒管理」、「理想的溝通與衝突處理」、「領導者的培養與自我成長」、「領導者的社會責任」、

「領導與合作」等。

營隊強調小組功能及學員參與自我評估，希望透過講課及團體動力遊戲，建立學員間彼此討論及團隊合作的習慣。營隊招生對象以曾經參加青年營的學員為優先，其次為具社團領導經驗者，名額四十名。報名請洽慈林台北辦公室薛淑麗。電話（02）7339537 地址：台北市安和路二段一八一巷4號15樓之1。

活動預告之3

1997慈林書鄉之旅——舊書回收與展示

本會去年在8月24日至9月1日舉辦第一次「慈林書鄉之旅」活動，經九天的展示，來館參觀的人士涵蓋各行各業：有老師、各級學校學生、家庭主婦、公務人員、商界朋友等。展示結束，經本會統計，被收回閱讀的圖書：雜誌類約500本，圖書類約1500本，所得捐款30420元。

「慈林書鄉之旅—舊書回收與展示」活動，是本會計畫長期經營的工作，希望在活動中營造一種珍惜並善用圖書的風氣，因

此在本會讀書會成員的規劃下，將在8月2日（星期六）至8月17日（星期日）舉辦「1997慈林書鄉之旅—舊書回收與展示」活動。

今年展示的圖書在熱心的朋友捐贈下，數量將比去年增加3000冊，浩瀚的書海，正待您來撈取知識的珍珠。慈林感謝所有捐書的朋友，也希望愛書、關懷這個活動的朋友，繼續給予支持、指導。

活動預告之4 慈林講座一：從「查某人的二二八」談起

由慈林文教基金會主辦的慈林講座《性別、歷史、國家——從「查某人的二二八」談起》，訂於7月26日（星期六）下午兩點在文教中心一樓演講廳舉行，將邀請『查某人的二二八——政治寡婦的故事』一書的作者沈秀華小姐主講，免費入場聽講。

沈秀華小姐目前就讀美國堪薩斯大學社會學博士班，並擔任北美「台灣查某」的執委。

曾著作噶瑪蘭二二八——宜蘭二二八口述歷史及查某人的二二八——政治寡婦的故事二書。

主要研究的範疇為民族主義、女性主義、族群關係。

在幾年來，台灣意識與台灣認同逐漸抬頭，一九四〇年的二二八事件成為建構台灣人共同記憶的一個苦難命運的象徵事件。當大多數有關二二八的口述歷史及研究工作，1947企圖在回憶及重建一九四七年二二八事件發生，皆以男性的歷史經驗為主軸。因此此次講座以二二八寡婦為例，來探討性別與歷史、國家的關係。

慈林講座二：古典音樂的饗宴

基金會訂於九月初在慈林文教中心舉辦一年一度的古典音樂講座，此次將邀請到東海大學哲學研究所譚家哲教授主講，歡迎愛好音樂者屆時報名參加。

為了增進民衆對古典音樂的鑑賞能力，基金會每年都會定期

舉辦古典音樂講座，由於以往的舉辦參加人數踴躍，並且成效良好，因此將長期性地舉辦下去，將此類極富教育意義而且能提昇社會愛樂風氣的研習活動推廣出去。

活動預告之5

文教中心常態活動預告

7月23日—9月17日每週三下午2：30—4：30
兒童說唱美語教學
對象：國小一至三年級學童
報名至7月20日截止，詳情請洽慈林文教中心

7月12日—8月23日每週六下午2：00—4：00
電影欣賞
對象：國小及國中學生及其父母
免費入場

以書會友·情感交流

四月二十日之前，對「讀書會」甚至是「慈林」都是一無所知的，那一天在五樓，看到另外七張陌生的臉孔，竟覺得有些緊張，但隨著美智播放給大家觀賞的慈林簡介錄影帶，在莫札特21號鋼琴協奏曲的行板樂章中，對這個地方已然是一種親切與熟悉的感覺了。

兩個月來，讀書會被大家命名為「慈海」，意思是釋懷著慈悲之心並且學習大海廣博的深邃與包容；其中也經過成員們的退出、加入，直到目前為止穩定地維持十個人，並且固定每兩星期聚會討論一本書。

經過這些時間，讀書會已變成我生活中的一部份了，每次雖然不是花很多時間，但卻是我心裏認定重要的事情之一。因為讀書會所產生的效應只有好沒有壞，不但可以讓閱讀成為日常習慣，一切可經由讀書歷程或經驗完全不同的人所推薦的書中，獲取從未涉獵的知識，並且透過心得分享，從各種不同的角度感覺、思考及吸收；而且，人生中以書會友，情感交流，確實是十分真摯……

其實，在這裏所得到的感想和收穫，不是沒來參與的人所能體會的。如果有可能或許你也可把握參加「讀書會」的機會。

慈海讀書會會員／林茹鴻

賴和專題

本期《慈林通訊季刊》分為兩大部分。第一部份是《專題》，我們以日據時期賴和先生的行止為範本，訪問了三位慈林之友受其影響的感言，希望透過這報導能讓讀者更貼近慈林未來工作的精神：「協助有心自我成長的人士積極參與公共事務，以促進社會發展」。第二部份則是《慈林志業》，包括過去三個月、未來三個月慈林主要對外活動的報導、預告、和工作紀要。

自本期起，我們的編輯工作加入了幾位積極的編輯義工，包括蔡貞貞、蔡瑛瑛、吳美茜、陳順孝等，和工作人員一起討論、訪問、撰稿、編輯……我們覺得這是一個非常令人愉悅、使人成長的工作模式，因此希望有更多的慈林之友能加入編輯義工的行列，讓屬於大家的通訊更充實。當然，只要您有時間、有熱誠、有學習的心，是不需要有相關經驗的。

另，本期賴和專題照片出自《台灣文學與時代精神》及《賴和集》，分別由允晨文化實業股份有限公司、前衛出版社提供，編輯羣在此致上謝意。