

國內郵資已付  
羅東郵政  
第一支局  
許可證  
北台字第 11180 號

雜誌類



# 通訊《季刊》

第 18 期

1995 年 1 月 15 日創刊

1999 年 4 月 15 日出刊

- ◆發行人：方素敏
- ◆發行所：財團法人慈林文教基金會  
宜蘭縣五結鄉舊街路 128 號  
TEL : 03-9550515  
FAX : 03-9550205  
<http://www.ilhg.gov.tw/org/chilin/>
- ◆戶名：財團法人慈林文教基金會  
劃撥帳號：15066701
- ◆行政院新聞局出版事業登記證  
局版台誌第 54 號
- ◆中華郵政台北字第 5345 號  
執照登記為雜誌類交寄



## 目 錄

### 【本期專題】

播下的種子已發芽 — 2

創造一個理想的空間

◎陳尚志

與青年營共同成長的青春歲月

◎陳鳳萍

理想，存在於理論的實踐

◎許永展

我 e 第一遍 — ti 慈林

◎Abon

### 【認識台灣研習班】

歷史的省思與傳承 ————— 8

◎陳兆震

多了些許眼力

◎莊鳳珍

### 【讀書會手記】

青春做大夢 ————— 11

台北慈林白日夢讀書會簡介

### 我讀、我思『少年小樹之歌』

◎賴芳貞

慈林台北讀書會的蘭陽之旅

好想再來一次

◎林孫明

震動心靈的春遊 ————— 13

◎蔡葭芬

### 台北慈林隨興讀書會簡介

#### 【活動報導】

德國藝術家的台灣文化之旅

【活動預告】 ————— 15

親近藝文系列活動

認識台灣鄉土文化進階班

台灣社會運動史料中心

— 不安的凝視〈宋隆泉攝影二十年展〉

慈林青年營

【慈林工作紀要】 ————— 16

# 播下的種子



【慈林青年營】

慈林青年營的成立

## 創造一個理想的空間

◎陳尚志〈前慈林台北辦公室工作人員〉

每一個社會，在某種特定的時空下，總會出現這樣的一個情境：在那裡，思想自由地流竄，關心公共的熱情蓬勃，每個人都得和他人真誠的對話、也和自我原先的價值對話。討論，不只衝激內心深處的想法、更洗滌對客觀現實的認知。一種對人文的關懷和對社會的熱誠，就在溝通和學習中不斷地昇華。

雖然不見得很成功，五年前開始創辦的「慈林青年營」，的確是構築在這樣的幻想底下。我們要創造一個空間，讓熱心公共事務的青年，有機會自我鍛鍊反省，有機會認識相似的朋友，有機會提升自己的熱情，有機會透過討論和溝通來學習。

或許因為構想是如此的單純，五年來慈林青年營的課程安排都很類似：沒有激昂的意識形態宣傳、沒有特定的理念值得教化；相反地，從文學、音樂、電影出發的課程反而不斷地被嘗試、被開發；而前人各種不同的參與經驗和心得感觸，則不斷地被拿出來交流和檢討。

或許也因為構想是如此的理想化，課程外的營隊生活也很特殊：沒有嚴格的要求、沒有強制的管理；相反的，有能力自己管理自己、有能力形成民主的機制來互相管理，是我們對現代青年的期望。同時，預留充足的時間，讓參與者盡情地私下溝通討論、並主動翻閱瞻仰前人留下的史料。

就這樣，「慈林青年營」走過五年九屆的歲月。

我們了解，參加的青年學員雖然都關懷社會，強度卻不一。讓強烈想要改革的朋友感到輕描淡寫、讓只想多了解一下社會的朋友感到壓力沈重，是慈林青年營最遺憾的兩件事。但我相信大家會特別感謝這些朋友，因為有他們的寬容和參與，才讓慈林青年營更寬廣更豐富。

我們也了解，短短四天三夜的營隊，並不一定能真正達成些什麼。結束後，有些朋友默默回到自己的崗位上，繼續

資深學員的回首

求學或工作；有些則成為莫逆知己，更深入地關心和參與台灣社會。其實這些，都足以讓我們感到滿足和成就。

這只是一個嘗試。試著創造一個完全屬於熱情青年的理想空間。如果曾經參與的數百位青年朋友，或多或少在未來歲月中仍記得這樣的理想和嘗試，那夢想就會延續、希望也會長流。



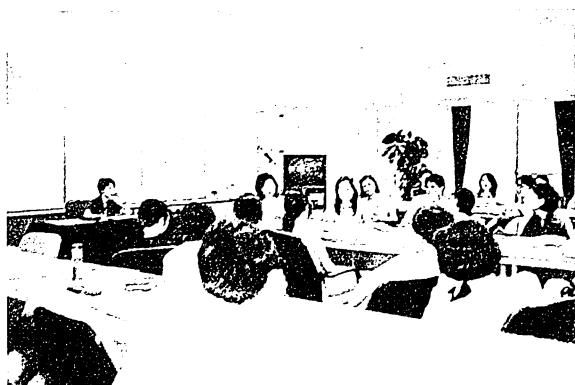
## 與青年營共同成長的青春歲月

◎陳鳳萍〈慈林宜蘭文教中心工作人員〉

猶記得 94 年夏天剛考進中興大學法律系，在友人的介紹下參加了第一屆慈林青年營。那彷彿是電影情節般的記憶，對現在的我而言，是有些陌生有些熟悉，只曉得在那夏日裏自己像個旁觀者般看著講者賣力演說，看著聽者認真聽講，自己好似非劇中的角色。或許因為

夏日太漫長而那本“大學之理念”我實在不曉得是否足夠我去面對即將展開的大學生涯，於是參加完第一屆慈林青年營後我便如同一般進場看電影的觀眾，在電影散場後僅有在某些時候才會再想起電影中的情節，其他大多數時刻便用在參與其他大學社團及活動的事情上。

95 年、96 年慈林繼續辦理第二屆、第三屆及第四屆慈林青年營，而我在收到慈林通訊時總以自己已參加過為由不再報名參加，直到 96 年十月份接到淑麗的電話，邀我到台北辦公室聊一些事才又再次和慈林青年營接上線，而該次聚會的參加者主要以剛參加完第四屆慈林青年營的同學為主，大家要商討辦理同學會的事宜。由於第四屆慈林青年營反應熱烈，吸引了七十名的學員且青年營已辦理了四屆似乎有許多事情可以讓大家共同分享與討論的，於是有了共同籌劃辦理青年營學員回娘家的聚會，在接下來的數次會議中討論了聚會的日期及活動工作分配，於是在 96 年十二月一日舉辦了第一屆到第四屆的聚會，當天除了大家交換參加青年營的心得外也討論了以後彼此合作及自我成長的可能性！



97 年元月 27-30 日，我們一群因該次聚會而認識的跨屆青年營學員一同討論舉辦第五屆慈林青年營，其中當然是因

有慈林文教基金會的支持和肯定才有此機會，故在接下來的日子裏，我們嘗試透過讀書會的形式或讀書或看畫展或聽音樂，一同進修也一同籌備第六屆慈林青年營與第一屆慈林青年領導營；而這些日子中，愈來愈多的各屆學員參與慈林青年營活動的思考和創意的供給，為 98 年的第七屆、第八屆慈林青年營帶來更嶄新的內容和方向。

歷屆慈林青年營的舉辦甚或慈林青年領導營的開辦，均因有了更多學員回饋投身其中參與慈林青年營的課程內容規劃及負擔招生、宣傳的工作而使每次的慈林青年營都有不同的風貌卻也更能展現慈林青年營的精神，讓更多對公共事務有興趣的青年學子有機會共聚一堂，一同學習與成長，拓展人文的視野與關懷，提供價值反省的機會；雖然如此，在活動的準備及進行時仍會遭遇困難，但這些挑戰亦是我們所需面對、反省與克服的！99 年我們將再次合作一同舉辦第二屆慈林青年領導營，希望能帶來另一種氣象！

在告別大學生涯的此時，回首，看待和青春歲月一同存在的慈林青年營，對我而言是種複雜的感受，算是交織成長喜悅與對逝去時光懷念的心情吧！不知曾參與過慈林青年營的你(妳)們此時又是什麼樣心情？

# 記錄一個特別的營隊

## 第八屆青年營『社會影像紀實』

我們找了個時間窩在台北的某一個角落，商量著如何確立第八屆慈林青年營的主軸。我們想要突破以往幾屆既有的模式，給人耳目一新的感覺，同時也希望維持青年營自由學習、對話的基調，但是這實在非短時間內所能夠做得到的。

苦思之際有了靈光乍現，幾位青年營伙伴曾在義光教會與全景映像工作室的吳乙峰先生討論、分享紀錄片，深覺影像刺激幾乎成為時下青年最能接受的方式之一，而且紀錄片又具有直接進入事件中心、震撼人心的特性，那麼何不以紀錄片的欣賞與討論作為整個營隊的基調呢？

配合議題的設計選擇紀錄片，並邀請紀錄者或事件當事人作為課程的引言人，由學員和講者共同參與、討論，這是一個新的嘗試。雖然仍有不足之處，但是學員們積極的投入、熱烈的討論與事後的迴響確是我們最大的收穫。

### 理想，

## 存在於理論的實踐

◎許永展〈第八屆慈林青年營學員〉



### ■緣起

猶記得在高中時，已畢業的學長便有提起過「慈林」的二、三事，當時對於正值聯考煎熬煉獄中的我而言，只覺得：這營隊與其他「滅國團」式的逸樂化營隊不同！

終於，考上了大學。但是另一個考驗卻等著我---「轉系」。

好不容易捱到長達一年的轉系奮鬥結束，終於可以在暑假做一些自己想做的事，

心底想著，暑假一定要參加營隊，好好的充電一下，補充苦讀一年逝去的能量！這時，經由我一向很崇拜的學長---戶大帥，得到慈林的消息，便決定，去見識一下！

### ■參與

第八屆慈林青年營，主要是放紀錄片欣賞，再一起討論。

帶我們這組的隊輔是TINA，討論過程中，組員也時有針鋒相對、唇槍舌戰。在

藍博洲所上的「台灣婦女及政治變遷」一課中，欣賞完民視拍的有關於「白色恐怖」的節目後，討論時，同組的小亮說道：如果他是當時的統治者，他也會這麼做！言罷，我就馬上痛批回去，統治者掌有其強勢的地位，他有權選擇如何因應當時的變局，不一定非要採用此種極端的方式；反正，我是記得當時我的情緒有些頗鳴不平，所以就吵著、吵著，據說，當時我失控的表現，嚇了在場的人一跳，現在還是覺得有些不好意思；可是！至今我仍堅信，歷史豈是由權力者任意扭曲的？台灣的人權，至今仍有很多亟待努力的悲劇，全是由許多仍在踐踏人權而不自知的權力者，以及莫不吭聲的大眾作幫兇，而造成的惡果！

上「學生運動--憤怒的野百合」的這堂課，講師邱毓彬倒是講得很有趣，而現場的BALA也是當年中正廟的學生群眾之一，大家又問了一些好笑的問題，如「三月學運剩下的錢怎麼花？」，答曰：「這是對人性的考驗，@%&.....（以下略）」。後來，有人提出學運的一些遠景之類的話，現場一陣歎嘆；但是，我想：未來就掌握在我們手上，看我們如何去實踐！！

在參與過程中，如果只看紀錄片的話，老實說，並沒有得到很多東西。可貴的是在於大家的討論、與講師之間的互動、當然還有晚上下課後的打屁、閒扯，營隊的第三天晚上下課後，郭國文還有教唱「國際歌」，「International，就一定要實現！」歌聲響徹整棟慈林大樓，倒是這次活動一個有趣的插曲。另外，應為這次參加人數大爆滿，七十多人，所以「八卦」也就特

別多，因此，浚文和我就充分發揮廣播電台的角色，「八卦」得不亦樂乎！

比較累人的是戶外課程，宜蘭走透透，多山河走透透！真的很累人，當天晚上上「勞工運動」的課時，多快睡翻了。是這次營隊比較可怕的地方吧！



## 心得

我想，「慈林」真的是個不一樣的地方，也很少有營隊可以蹺課、打混，可以聽得不來就開幹，可以徹夜談心、談理想，還有昇阿的宵夜，真是太好吃啦！也許，慈林青年營，它不只是個營隊！而是一個空間，一個可以自由對話，各種社會關懷議題相互衝擊、交換的場域，更重要的，不拘形式，不像平時在學院當中聽到的一些泛泛之論。更可貴的是「實踐」的理想性，見到學院中少數標榜學術來逃避的人，令人覺得清爽多了！

「慈林」不只是一個營隊，而是一個文化，一個精神：改造社會，或許戰鬥位置不同，但檢驗理論、實踐理想的決心確是一樣的。

每當我在個人實踐理想的過程中失意時，有時總會想起在慈林的朋友、說過的「瘋話」、吵過的爭論，以及，那種「落草爲寇」的感覺。真的，在慈林的那種「奇摩子」還不賴！！

# 慈林 第二屆第一期營隊

【慈林青年領導營】

◎Abon〈第二屆慈林領導營學員〉

參加慈林 e 青年營，ho 我真大 e 成長，而且這遍 e 主題是領導，我 ko 卡清楚以後 ti 社團，beh 安怎做一 e 幹部，beh 安怎 chhoa 以後 ko 參加 e 人。

高中 hit 陣，有一遍反核 e 遊行，我家己坐公車去台大 beh 集合，ti 車頂 to 看到一 e 穿「核四公投」e 阿姨，公車行到辛亥路 to 無法度動 a，我問 hit e 「核四公投」e 阿姨講伊 kam 是 beh 去參加反核 e 遊行，伊講是，阮 to tau-teng 落車行去台大門口集合。ti 路 e 伊講伊有參加「千里苦行」行 kui 台灣，ho 伊感受到台灣人對社會 e 热情，m 是嘴 e 講講 nia，逐 e 人攏有家己 e 生活，為到生存打拼做工，是台灣人對國民黨不滿尚大 e 抗議，cheng 差家己打拼賺來e 攏愛 ho in 抽成。我足想 beh 知影是啥麼力量 ho 這 e 人甘願行 kui 台灣，m 管 i e 目的是啥。高中二年參加立法院前 e 「千人守夜」，chiaN 千

人足整齊坐 ti 群「賢」樓頭前，要求立法委員反核，ti hit 遍我感受到千人 tiam 靜 e 力量，na 親像隨時 beh 行動，beh ho 內底 e 立法委員乖乖聽人民 e 話。

考 tiau 大學，來到花蓮，看到真正美麗 e 山，真正清氣 e 水，m-ko 政客奸商一直破壞台灣 e 環境，in 為到 beh 提石頭，做紅毛土，ka 山挖 ka 這一空 hia — khut，pi-phi e 榮工處 ti 太魯閣門口 ka 石頭挖了驚人知，ti 無樹 a 無草 a e 山頂噴青色 e 油漆，這是 in e la-sap 手段。舊年熱天，第二遍「千里苦行」ko 行來花蓮，我隨去花蓮吉安 e 黃昏市場 ka 苦行 e 隊伍集合，開始 ti 花蓮市行，hit 遍是林雙不老師 chhoa 隊，總人數無超過 25 人，我 na 行 na 分 DM，用客氣 e 態度向路 li e 人講為啥麼 beh anne 行，講核電廠對咱 e 無好，經過 anne e 過程 ho 我 ko 卡了解是啥麼力量 ho hit e 「核四公投」阿姨行出來。

慈林 e 青年營，一直攏無機會參加，m 是時間無 tu 好，to 是錢無夠參加，今年 soah 參加到以前攏無辦過 e 「青年領導營」ma 是我第一遍 ka 慈林行這近。ti 營隊我感受到慈林對少年人 e 栽培 kap 照顧，課程 e 規劃雖然有一點 a 無啥理想，m-ko 看 e 出是用心思考，beh 安怎培養一陣少年領導者所做 e 打拚，ti 營隊我學到真濟，像鄭南榕 kap 蘭益樺，beh 引 chhoa 台灣人行出烏暗 e 犧牲，是真正 e 領導者，台灣文學內底用心思考台灣文化復興重建 e 文化創造 e 領導者，台灣查某比台灣查埔 ko 卡進步 e 台灣查某解放 e 領導者，攏是 ho 我未來行動所愛學習 e 領導者，這是我 ti 慈林 e 第一遍，真感謝所有慈林工作人員，營隊籌備人員的用心實在 ho 我感動。

# 歷史的省思與傳承

◎陳兆震〈認識台灣研習班學員〉

去年底參加慈林文教基金會承辦的台灣北部地區『認識台灣研習班』，為期八週，計有歷史、地理、宗教、文化opolis和政治社會等課程。因由國立清華大學人文社會學院台灣研究室協辦，固課程內容頗豐，講師陣容亦強，收穫不少。日治時代在台灣，小學也有鄉土教材和漢文等課程，到了中學更加深日本史地以外的東洋史地，因時逢二次大戰期間，上課不正常，加上年輕，故對台灣歷史和文化所知不多。戰後在長期的戒嚴下所推行的反共教育，對台灣的歷史和文化，所知也有限。

近十幾年來民進黨成立，解除戒嚴，蔣經國歿，李登輝接任總統。在世界民主潮流的衝擊和台灣人民的努力，萬年國會的全面改選和總統直選得以實施。儘管於一九九二年放寬政治異議人士入台限制，連『外省人台灣獨立促進會』也成立，彭明敏等也陸續返台，受台灣人民熱烈的歡迎。照理台灣的民主化和政治改革，應很快能完成，但事與願違，台灣脫離了獨裁政治卻陷入黑金政治。中央研究院院長說：『他感受最深的是，日治五十年和戰後四十年的威權統治，對台灣帶來很大的傷害。如人民失去做地方上主人的信心…』假若我們能推展『認識台灣』的教育，相信能喚起對台灣的使命感和對下一代的責任感。

近十年來，我開始收集有關台灣書籍，如史明的台灣四百年史等，包括一些學者專家對台灣社會的看法。尤其數年來，參加“宜蘭之聲”廣播電台之節目組織，更積極閱讀，有不少是日文版，還做些簡報來充實電台的節目內容。有機會又去台北學術研討會，如『台灣社會研究』、『二二八事件五十週年』、『史地課程』等。想不到在宜蘭也有『認識台灣研習班』，我當然報名參加。

張炎憲教授的演講我聽過好幾場，每場都給我留下深刻的印象。他說，二二八是一個轉捩點，二二八後才有台獨思想，國民黨的統治從二二八後開始。這是我第一

次聽到這種看法，頗覺有道理。台灣在戰後張燈結綵，歡迎來慶祝回歸祖國，對穿草鞋、背紙傘、挑炊具的國軍，竟能打贏日本皇軍感到欽佩。但在短短的一年，看見國軍佔用學校，用課桌椅當柴煮飯，看白戲，調戲民女。大官以戰勝者的姿態來面對社會，接收變成劫收。

當時的英國領事亭格(Tingle)在其報告中說：『太平洋戰爭結束時，他們對中國熱情很高，大陸人一來，這種熱情就消失了。這些大陸人貪財、腐敗，明顯地毫無效率，於是社會生活水平下降，福爾摩沙人極度絕望。最早來的中國人，愚蠢得令人難以置信，鄙視地把福爾摩沙人稱為奴隸，任意沒收他們稱為敵產的財產，到飯店白吃。』

日本學者若林正丈等所編著的台灣百科中所述：『歡喜與期待卻迅速被失望和憤怒所取代。接收是遠超過敵方資產的移交而是對台灣的財富進行掠奪。接收是排除台灣人而以外省人為主來進行的。行政長官公署所任命的官員，除了少數幾人是所謂的半山分子以外，其餘就全部是外省人而完全不任用本省人，而且其中大多

數官員是依靠裙帶關係為行動原則的外省人腐敗官吏。』日本醫學博士吉田莊人所著『從人物看台灣百年史』中載：『二二八事件的報復的大虐殺的悲慘，可以南京大屠殺匹敵。但南京大屠殺是因為戰爭，二二八是國民黨軍隊對自國民的殘酷報復。』

回顧一九四六年即民國三十五年，二二八事件發生前，徐瓊二著，談台灣的現實中〈當時的書報仍用日文〉述：『台灣是中華民國的一部份，雖說完全自治，但對國內切離，不能考慮，也不可考慮。』難怪張教授說二二八事件是台灣現代史的轉捩點，二二八之後產生台獨思想。李登輝總統和日本作家司馬遼太郎對談時說：『若有機會和江澤民會見我想告訴他，“談台灣政策或國家統一之前，希望能研究台灣是什麼？想用早期的方式來統治台灣人民，會發生別的二二八事件。”』由此我們不難想像，雖然經過國民黨政府長期打壓，想台灣獨立的人，越來越多。

為了台灣的長治久安，台灣人的尊嚴及未來的幸福，除了少數大中國情懷的人，應當大都要贊成台

灣獨立，但有些人儘管不願意被中國統治，但仍然不敢想獨立。台灣人在蔣家長期戒嚴的統治下，不但不敢講出內心的痛苦和願望，甚致於不敢想獨立做主的願景。他們要平安，只好向神祈求，上求天公，下拜土地公。除了媽祖、關公、觀世音等及祖先的靈位之外，連石頭公、樹頭公也是祈求平安的對象。有些祈求神明達成自己的願望，若事業成功賺大錢時，即殺豬公演野台戲以酬謝神明。在六合彩盛行時，有些信徒，若未能中獎，不但拔去神明的鬍子，甚致於把神像仍進河裡。我第二次上董芳苑教授的課，仍感到很新鮮。台灣的民間信仰，不但使台灣社會趨向功利主義，妨害社會的進步和改革。尤其是共產媽祖的登台巡境，被中共利用作宗教統戰，豈能不慎！台灣建國的確需要健全的宗教信仰。

一九七四年英國領事亭格在三月二十一日的報告中說：『政府不遺餘力追尋並殺害領袖人物…殺人如麻的目的是使福爾摩沙人不再有未來的領袖。』國民黨政府能夠在台灣施行長期的白色恐怖政治，與台灣領導精英被殺不能說沒關係。林忠勝先生的『台灣歷史省思』，頗令會員感動，送上花籃。教師要是能夠把歷史省思的精神帶回校園，定能喚起台灣魂，早日脫離數百年來，台灣被外來政權，輪流統治的悲慘命運。林衡哲醫師介紹『二十世紀台灣代表性人物』，不但聞名國內，亦有揚名世界者。以研究醫學的醫生，竟然能將各界人物，如數家珍般地陳述，令人欽佩。據林醫師說，作曲家蕭泰然在美國演出時，會場聽眾起立鼓掌。他的介紹蕭泰然的演出，使我感到好像置身於演奏現場。也使我們爭相訂購“台灣情泰然心”的 CD 片。更促起我們籌組『台灣文化』讀書會。

『認識台灣研習班』已結束，但引起我們對台灣歷史的省思，喚起再深入研習的興趣和籌組『台灣文化』讀書會的決心。顯然這是成功的研習班。最後僅對本班奉獻服務的人，表示敬意和謝意！希望慈林文教基金會繼續辦理類似台灣文化研習班，喚起台灣人對台灣的愛心和信心。

多了些許眼力  
多了些許眼力

# 多了些許眼力

◎莊鳳珍〈認識台灣研習班學員〉

為搜索教材，每日必翻閱各類報章雜誌。研習『認識台灣』之後，一些資訊不再『視而不見』或『見而不識』了。如：〈一〉看了文建會所列的『台灣文學經典』作品，與我在研習中所得的認知，有一大段距離。單單『台、灣、文、學』這四個字的組合，要放在檯面上來使用，就得歷經波折與多次論戰。如今卻不見以行醫所得支持台灣文學啓蒙運動的賴和先生及多位奉獻台灣文化的先哲們之著作。不知『台灣文學』的界定在哪裡？『經典』二字所作解釋？總覺得文建會的名單『怪怪的』。〈二〉面對『棲蘭山神木區枯木倒立清除工作…』之報導，腦中顯像的是『台灣地理』課時所放映的幻燈片：簡陋的鐵皮屋雜錯在漸禿的梨山頂上；因受侵蝕而逐漸內移的海岸線；因過度開發而經不起颱風一襲的汐止…。遂禁不住在相關議題的場合中，大聲疾呼：人不可狂妄到干預自然生態的運作。

『台灣文學』課時，知悉黃春明的『戰士乾杯』加上『台灣歷史』課時明白『二二八』事件前後社會的實況，讓我走進了父親的時空，我與父親的閒聊，除了日常生活的問候語，還能談他青壯年時代的點滴，父親孤寂的眼神，亮出了被了解的興奮，陳述往事時，也因為『老人只會回憶』之壓力而顯得通暢無比：三十六年三月初，父母的喜宴上，突然出現荷著真槍實彈的憲兵，在座曾是南洋群島台灣籍日本兵的賀客，一時驚懼地逃逸無蹤〈包括新郎〉。

我母親四萬塊的嫁妝，隔不久兌換成新台幣一元，母親常自我解嘲：我僅價值一塊錢。

我重拾與摯愛的父母無所不談的幸福，不是參加『心靈成長營』之類的活動，而是參加『認識台灣研習班』。

認識臺灣研習班

活動於 2 月 6 日結束，當天並由基金會董事長方素敏女士及清華大學陳萬益教授共同主持閉幕式，參加的學員們除了教育局給予 32 小時的進修核章登記外，主辦單位也發予研修證書以鼓勵學員們的全程參與並肯定學習成果。

學員們紛紛表示受益良多並敦請慈林文教基金會繼續辦理此類研習班，而基金會也希望透過台灣鄉土文化課程的研討促進社會的和諧與進步，進而增加政府機構與民間文史團體的學術交流。〈認識台灣鄉土文化進階班〉就是在這些期盼下醞釀而生，計畫於 6 月底招收學員，而課程內容也將更專精、更深入的探討，有興趣的民眾請洽詢慈林文教基金會活動

## 【讀書會手記】

### 台北慈林白日夢讀書會簡介

#### ◎林雪香〈台北慈林白日夢讀書會〉

是的，我們是一群愛作夢的女人。

而且，還是一群鎮日在柴、米、油、鹽中翻滾的女人。

也是，整天在市場、學校、才藝班中狂奔的女人。

像我們這樣的女人，如果再不找機會做做白日夢，流失的不僅是青春，也是生命。有緣來做伙，在方素敏女士的熱心召集下，『白日夢讀書會』於三月十二日開始『眠夢』。

我們共有十六個愛說夢話的女人。在隔週的星期五早上，固定在台北慈林辦公室清醒的作夢。透過『少年小樹之歌』裡小樹細膩的文字操控，我們生硬的進行著討論。漸漸地，每個人都可以在交叉的討論中勾勒出自己的想法。在這個

時刻裡，我們不再是某人的太太或媽媽。時間宛若迴轉了十幾年，那個捧著書，時而感傷，時而狂笑的青春少女在眼底笑著。

看哪！這只是一個開始。在往後的讀書討論中，我們的夢話會愈說愈大聲。這樣的一個聚會不僅把我們這些女人暫時的從家事中釋放出來。更重要的，我們試著摸索出生命與生活的美，並且很大方的和我們的家人、朋友一起分享。

### 我讀、我思 『少年小樹之歌』

#### ◎賴芳貞〈台北慈林白日夢讀書會〉

這真是一本好看、耐看的書，小樹兒，一個甫喪父母的五歲男孩，跟隨他的查拉幾族（印第安人一支）爺爺、奶奶返回叢林，在大自然之母「歐羅拉神」的懷抱中，與林中動物共享、共生、互惠、互敬、互處。並由奶奶以人本教育精神自力教導小樹。

作者佛瑞斯特·卡特，辭藻之美令人傾倒、愛不忍釋，而他藉動物反射人

性的筆鋒，更幽默、且靈氣活現地敲入深沉哲思世界。想像那隻陷阱裡的火雞，不知頭一矮即可脫身，牠把頭抬得老高，對周圍不屑一顧的傲慢，讓我彷彿看到了芸芸生多少眼高手低的「高手」，怎麼死的智慧都不知。

蜜蜂，一個勤儉儻碌的貯存者，它無法享受當下，它的蜂蜜被熊、人類掠奪而引來戰爭，至此，侵權者的臉譜一一浮現。

在人類社會中，多少騙局旗幟，對弱者豪奪、對貪者賄賂、對愚者施以迷惑玩弄，殺戮遊戲源源不絕，皆為“貪念”也。是獵者就得向大自然學習，取你所需的（實在不多），非你所想要的（慾望無限），如此作長線，活得越久領得越多，讓優者永續綿延後代，地球才會更好。

我特別喜歡書中描述狐狸史列克上天入地戲弄一



群獵犬的情節，牠的兩面手法、狡猾宛如中共，而獵犬中的「騙子狗」瑞皮特讓人聯想到庸昧的媒體，所幸獵犬團隊的正義之師有智者（如憂鬱男孩）、擇善固執者（小紅）、後知後覺但知回頭是岸的貝絲，加上殘而不廢、勇於任事的林格等，正義得以屹立不衰。我的七歲小兒總一再要求我重述這段情節哩，他說比「湯姆與傑利」還精彩喲！

對應著書中諸多強權者、搖擺狗，關於弱勢的常民，作者呼籲「請提高自信層次」的心情擲地有聲。如爺爺建立專業品牌〈釀酒〉；奶奶溫柔的推手也是回春佛手〈救爺爺遭蛇吻一節〉；柳樹約翰先生凜然風骨、大聲向強權教會說「不！」魏恩先生清苦一生，以人本教育為志業不欠人一子兒…，他們幾位終究回歸大自然懷抱〈樹葬〉，和獵犬團

隊的狗兒們死在主人懷裡、葬在大自然…互相輝映。

想說的太多吧，我相信佛列斯特還在呼喚著我，迄今我們再三咀嚼。感謝素敏姐和「白日夢讀書會」姊妹們共享這本雋永的書，也極盼，台灣—我們勇敢多難的母親，如書中的蜘蛛，以智慧、毅力搏倒掠奪者。

## 慈林台北讀書會的 蘭陽之旅



◎林孫明〈慈林台北讀書會〉

已好久、好久沒搭火車了，一清早心中充滿期盼與興奮，跟台北讀書會的眾“大姐”們浩浩蕩蕩的搭自強號火車往宜蘭方向奔馳。

滿滿的一整天節目～蘭陽的人文豐富與大自然的美麗，使人陶醉在其中，在幾任縣長的用心經營下，蘭陽人常自豪地說他們的家鄉最美、最乾淨，真是一點也不誇張。台北城何時能呢？當下就有幾位同學感動得想移居蘭陽（當然我也是其中之一）。

夜晚探訪林家古厝，看到二十年前林家慘案的歷史見證，歷歷猶如昨日發生，心中湧起的悲情激盪不已，不由得淚滿眶，林家阿媽及雙胞胎女兒已化作天堂裡的快樂天使。認識義雄兄、素敏姐這幾年來，他們夫妻早已走出悲情的陰霾，對這個社會、國家沒有一點點的怨恨，反而全心在傳播愛的訊息，投入社會公益活動，也願上帝的慈愛與恩惠和他們同在，直到永遠。

我們這個讀書會已經聚會兩年了，卻從不曾到宜蘭參觀過慈林文教中心…

凡事用真心投入，事事就圓融，與宜蘭讀書會同學們的交誼，體會出蘭陽人的真誠、熱心及喜樂充滿心中。文裕先生、李老師夫婦、溫老師、周姐，真是要滿心的說聲：「謝謝您們」！您們代表著蘭陽人告訴我們—“您們是最棒的”。真遺憾沒邀老婆一同來享受這美好的蘭陽之宴，班長！再來一次好嗎？

# 震動心靈的春遊

◎蔡葭芬〈慈林台北讀書會〉

原本以為只是另一趟無奇的宜蘭春遊，卻因為熱情的宜蘭讀書會友之精心安排，而成就了一趟叫人印象深刻的宜蘭藝術行。

早上九點十分自強號班車如預定時間抵達宜蘭，走出火車站，迎接在站外的就是第一波的驚喜。素敏姐及五位素未謀面的慈林宜蘭讀書會友，淑玲、英茂、秀鳳、文裕、惠珠早已列隊在外頭歡迎我們。濃郁和煦的春天氣息就如此強烈地在站前蕩漾開來。

緊接著的金車蝴蝶生技中心、宜蘭縣政及設治紀念館的參訪，對讓我對宜蘭縣政府的無官僚氣息建築，以及無圍牆的學習、即生活校園規畫有進一步的體認。也讓我興起一連

串的宜蘭能、為什麼其他縣市不能的問號？

耳聞已久的慈林老家，終於在正午時分讓我們親賭其溫馨的面貌，樸實的建築典藏著豐富的民運雜誌。此外，充滿宜蘭人情風味的鴨賞、粉腸，在在顯出慈林招呼我們這群台北來的遊子之辛勤與熱情。

踏上廣闊且綠意盎然、有丘有水的運動公園，頓時讓自己甚以爲豪的台北大安森林公園失色不少。美術館內陳先生的書畫、蔡東發先生的雅石收藏和特殊音響更叫人眼界大開。原來，只要有心，石就有情。

涼夜裡、臨別宜蘭前，在慈林紀念館內有短暫的停留，廳內平時的擺設及家居相片，更突顯出林老太太和兩位小妹妹遇害的無辜與冤枉。小妹妹們寫給林先生的可愛家書字句，不知怎的竟在空氣中凝結起來，變得好沈重。快步走向黝黑的室外想透口氣，轉頭一瞥，不經意發現同行參觀的玉琴不知爲何也紅了眼眶。

結束一天震動心靈的宜蘭行，十一點三十分返抵台北車站，體貼的兒子已經等在鐵路餐廳旁。迎向他親切的招呼，覺得好窩心。突然間，覺得自己好幸福。



## 台北慈林隨興讀書會簡介

### 意隨興走

讀書樂

我們認為讀書不應該成爲生活的一個負擔，反而要讓讀書成爲生活的一種享受。在這裡，我們不僅讀書，也交換彼此生活與工作上的心得。不強迫別人一定要接受自己的看法，反而鼓勵新想法與新點子，在這個讀書會裡，我們想要學習另一種的思考與表達，更願意與大家結成好朋友。

下一次，我們計畫到慈林文教中心參觀，更期待著與其他的慈林讀書會聯誼，我們這個讀書會是蓄勢待發...

一九九九年春天，  
德國藝術家一行人於細雨中抵達臺灣，  
展開為期十四天的台灣文化之旅。

# 德國藝術家的 台灣文化之旅

繼前年、去年舉辦的慈林國際青年台灣文化營，此次慈林文教基金會將參加的對象擴增至文化、藝術類的德籍人士。從三月二十八日起，除了書法研習課程、太極拳教學、茶道示範、台灣近代政治現況，以及龜山島自然景觀的介紹外，並安排許多參觀和對談的機會，使他們能夠接觸到多元的台灣文化。另外，台灣美麗的自然環境，是這次團員們最感興趣的部份，除了太魯閣國家公園、太平山原始林、棲蘭溫泉、九份山城的美景外，東海岸及東北海岸的蔚藍，常是他們奮不顧身跳下車的原因，並讚道：怎麼有如此美麗的地方啊！

行程中有著許多驚喜，例如 Peter 及 Godfrid 意外地在參觀宜蘭演藝廳的行程時，看到一張掛在辦公室的海報，海報中的音樂廳建築設計就是出自他倆之手，這令在場所有人均同感雀躍。四月四日晚上，團員們自行籌備一場小型音樂會，大家輪流演奏多首蕭邦及貝多芬的作品，Eckart 則特別吹奏於台灣行前所譜的台灣幻想曲，和來台灣這幾天所創作的樂曲，包括一首獻給方素敏女士（Grace Lin）的曲子，使得在場許多小學生、台灣聽眾和團員們共同渡過一個美妙的夜晚。

花蓮、台東的行程中，團員亦有機會在參觀石雕展後，與當地著名石雕創作者林聰惠先生及莊丁坤先生進行意見交換，除分享創作心得與經驗外，也能進一步瞭解創作環境的問題。在台東的布農部落裏，團員們感受到原住民豐富的創作力與生

命力，以及原住民在台灣社會所面臨的難題，這些均是行程中他們所希望能夠多瞭解的地方。

廟宇參觀亦是他們想要瞭解台灣人民信仰、文化傳承的一個切入點，其中，於二結王公廟的參觀行程裏，與大二結文教促進會的人員分享經驗時，指出科隆大教堂同樣也是經過數百年才完成，他們希望廟方能夠順利募得款項、修建完成。在三峽祖師廟裏，聆聽鄭有財先生說明廟宇修建的歷史時，顯得極感興趣，尤其見到木雕精細的木鈴鐺與木鎖鏈時，每一個人無不睜大眼睛、仔細端詳。



這次活動的重點之一是配合鄭進發先生的直觀書法展，並在慈林文教中心學習書法和太極拳。每天一大早的太極拳練習，雖然需要每位團員早早起床，然而教練生動、活潑的教學以及太極拳精妙的招式，讓團員都能在近一個星期的學習中，充分地享受太極拳之美。鄭老師的書法教學，則是希望能夠喚起每個人的内心感受，去減少理智的拘束，所以也吸引國內多位學員一同參加學習，在多天的共同練習下來，也培養出了“同門”情誼，德國

藝術家團員熱情地邀約，二〇〇一年時，大夥兒於德國科隆能再相聚，一同學習書法，並換由他們當東道主，介紹德國文化及美景給來自台灣的朋友，為此次的交流，留下開啓另一扇窗的鑰匙。

最後一天的行程是參觀台北二二八紀念館，結束後於館內的會議廳共同分享這次台灣之旅的心得，並感謝方素敏女士和鄭進發先生共同促成這次活動的舉辦，也

謝謝慈林文教基金會全體工作人員的辛勞，以及行程中曾經給予幫助的個人或單位，更欽佩許多遭遇政治迫害及歷史傷痕的台灣人民仍然努力地堅持與付出，願上天祝福這個地方與人民。全部的行程在四月十日晚上、團員搭上飛機時圓滿地結束，但相信這並不是結束，而是我們思考和努力的另一個開始。



### 【活動預告一】

## 親近藝文系列活動

慈林文教基金會為營造一個親近藝文的環境，擴大藝文欣賞的層面及人口，特別企劃一系列藝文活動，希望透過藝術家的演講及展覽，呈現國內各領域藝術的發展現況，讓更多人有機會接觸不同的藝術刺激，達到親近藝文的目標。

日期	主題	主講	備註
3/26～4/15	書法藝術展	鄭進發	
4/23	淺談現代美術（講座）	陳文石	請預先報名
4/23～5/14	名家畫展	陳文石	
4/24	從台灣歌謠來探討台灣歷史（講座）	莊永明	

### 【活動預告二】

## 認識台灣鄉土文化進階班

活動時間：1999年6月-7月

課程內容：認識台灣的多種思考，台灣文學發展概說，台灣文化運動，

台灣政治、社會、教育與社會變遷，台灣鄉土社會電影欣賞及座談等等。

招收對象：台北、基隆及蘭陽地區之國中小學教師、文史工作室及史蹟研究小組成員。

### 【活動預告 三】

## 宋隆泉攝影二十年展

1999/5/19-1999/6/18  
不安的凝視  
攝影作為一種社會意見與歷史文件  
宋隆泉攝影二十年展

宋隆泉先生長期以來觀察、參與、及記錄台灣政治與社會的變遷，是一具有歷史使命感之文化藝術工作者。此次「不安的凝視」全國巡迴攝影個展，展出其累積數十年來的攝影佳作，透過真實的影像，帶領我們重回歷史現場，相信必能帶給台灣社會省思。

### 【活動預告 四】

## 第九屆慈林青年營 招生

第九屆『慈林青年營』預計於七月中旬左右，在宜蘭慈林文教中心舉辦，期待已久的大專青年朋友們，敬請把握機會，儘早報名。

繼反應熱烈的第八屆慈林青年營之後，慈林文教基金會要再次號召各大專院校關心公共事務、欲拓展人文關懷視野的學生們，齊聚一堂、共同學習與分享，並

提供價值反省的機會，增加對台灣社會分析的興趣。

欲進一步詢問與報名者，請洽慈林辦公室。

電話：(03)9550515 分機 12；

傳真：(03)9550205

網路報名：[chilin22@ms14.hinet.net](mailto:chilin22@ms14.hinet.net)

## 慈林工作紀要 1999. 1. 16~1999. 4. 15

- 1/16 「認識台灣研習班」第五次上課，請中研院民族所吳乃德教授講授「台灣民族認同與政治社會」
- 1/23 「認識台灣研習班」第六次上課，請門諾醫院林哲雄醫師講授「台灣文化」
- 1/30 「認識台灣研習班」第七次上課，請慧燈中學董事長林忠勝先生講授「台灣歷史省思」  
    召開第三屆董事會第四次會議
- 2/2 ~2/5 第二屆青年領導營活動
- 2/6 「認識台灣研習班」第八次上課，請清大中文系陳萬益教授講授「台灣文學發展概說」  
    「認識台灣研習班」研習結束
- 2/13 歲末全體員工及義工聚餐
- 2/28 林家血案 19 週年追思禮拜、紀念會  
    慈林合唱團參加宜蘭縣政府主辦 228 紀念音樂晚會
- 3/26 ~4/15 親近藝文系列活動：鄭進發先生書法展
- 3/28 ~ 4/7 德國藝術家文化營活動
- 4/2 慈林台北讀書會一行人，專程抵達宜蘭拜訪慈林文教中心，  
    並與慈林宜蘭讀書會成員齊聚一堂，除了探討當日讀書會課程『名曲欣賞』以外，  
    同時交換“參加慈林讀書會”的心得。