

慈林

TAIWAN TSUNAH FOUNDATION

通訊《季刊》

第 36 期

1995年 1月15日創刊
2004年 1月15日出刊

國內郵資已付
羅東郵政
第一支局
許可證
北台字第11180號

雜誌類

發行人：方素敏
發行所：財團法人慈林教育基金會
宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號
TEL：03-9650515
FAX：03-9650205
E-mail：chilin22@ms14.hinet.net
http：//www.chilin.org.tw

行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第54號
中華郵政台北字第5345號
執照登記為雜誌類交寄



敬祝

新春平安如意

董事長方素敏

暨

慈林全體員工 鞠躬

目錄 …

- ◆ 慈林志業 1-6
- ◆ 讀書手記 7-8
- ◆ 雋語選粹 8
- ◆ 幽谷梵音 9-12
- ◆ 志工園地 12
- ◆ 工作紀要 14

萌 作者：康秀美 1948年生，台北人。

康秀美老師有感於慈林推展各項事工，就像在播撒社會發展的種子，乃親自設計、製作、編織「萌」贈給慈林。整個作品以合成紗線所編織的一百二十棵植物幼苗組合構成，象徵著落在春泥中的種子，發出欣欣向榮的綿密新芽，蘊含了必將成木成林的新希望。



■ 慈林天井裝置藝術「萌」。相片提供 / 康秀美

落花、春泥、新芽

— 慈林天井裝置藝術簡介

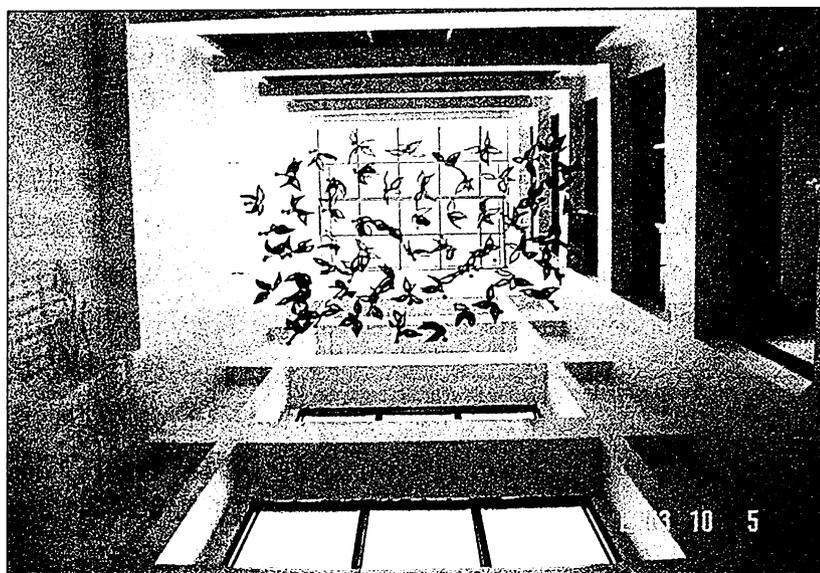
慈林文教中心天井裝置藝術「萌」，是由康秀美老師所設計、製作；黃建興建築師負責裝置工程。

康老師於2002年6月成為慈林之友，來宜蘭參觀、討論之後，開始構思，決定以「萌」為主題，是有感於慈林所推展的各項事工，都像是在播撒社會改革的種苗，她期望有一天，這些種子能夠萌發出充滿生命力的新綠芽苗，然後生長、茁壯，為社會發展帶入新的希望與活力。這個作品是以合成紗線紡織而成的植物幼苗樣式組合起來，一百二十棵不同顏色的幼苗，都是由康老師親手織成。

此一作品的設計，康老師考量到天井的狹長空間限制、週邊的窗戶線條、窗外景觀、多變的天氣和光線、懸掛的技術、作品的重量、安全、維護…等等因素，不斷調整、修正，從尋找材料、試做到試展，都極其用心，終於在2003年10月5日裝置完成。

來到慈林文教中心，從一樓仰望、或從二樓抬頭看出去、或站在三樓平視，每個角度都會形成不同的視覺效果，隨著不同時間的光線變化、或隨氣流自然轉動，也會予人不同的感覺和想像。

由一樓仰望的「萌」 ■



『萌』創作筆記

康秀美

2002年六月中旬首度聽聞「我應如日」那則永不絕望的故事，深受感動，也因之更進一步認識以此為精神目標的慈林。六月底於旅途中詳讀林義雄先生的著作《慈悲希望愛》，對「落花春泥新芽」一詞甚有所感。腦海中浮現春天播種的花圃景象，想起育苗之初，自培養土中竄出的綠芽，綿綿密密匯聚在一起給我的震撼。

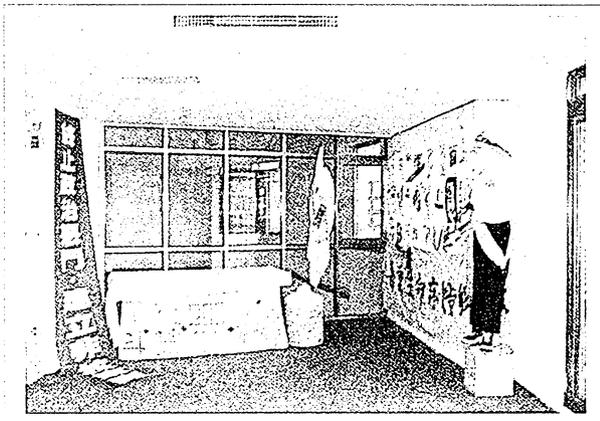
七月下旬第一次拜訪宜蘭慈林，並與林先生長談。林先生再贈《十年生死》一書。站在基金會六樓交誼廳望向窗外，視野開闊，穿過陽光下的蘭陽平原，龜山島矗立眼前，深深感受到選擇走「人煙稀少的一條路」的林先生帶領著慈林的同仁與志工，在這島嶼一隅默默進行的正是播種、育苗的百年大業。

宜蘭之行後，我更確認以「落花春泥新芽」做為創作啟發的想法。八月開始構思表現的形式，考量空間在裝置藝術中不可被忽視的重要性，我無法單純思考作品本身的形式美。慈林給我的挑戰是作品尚且需顧及仰望與兩面平視的多重視角，甚至穿越窗景至戶外的延展性。至於選擇質輕、具光澤與穿透性的材質和大量複製、聚集單一元素的垂掛形式，所欲呈現的是明亮的天光透過几淨的玻璃窗照射在模擬自然植物的織物上，再由重重織物隙縫穿行而下，經層層減光，將光影柔和的灑落在空間裡；而自然空氣的引流穿揚其間，垂墜的織葉若有似無的擺動，一片祥和寧靜中，新芽似不斷地增生繁衍。希望作品能融入建築體，創造空間氛圍，而不僅是填充空間的裝飾物而已。

今年初春完成雛型之後，再經修整，並進行施工裝置的準備作業，至十月終於完工。期間歷經心情轉折、耗費體力等等問題，但對我而言是非常難得的一段身心歷練旅程。期待它給觀賞者的不是單純的視覺經驗，而是能透過它真正感受慈林深耕台灣的用心與努力。

台灣社會史料中心

慈林教育基金會為妥善保存研究台灣社會運動的史料，特別於慈林文教中心設立台灣社會運動史料中心，包含社運圖書資料庫與社運展示區兩部分。社會運動圖書資料庫內收藏各類史料；如影音資料、文物、專書、論文、黨外雜誌與各社運團體資料、期刊與剪報等。這是台灣第一個有系統整理與收藏社會運動主題的圖書館。



■台灣社會運動史料中心展示區一景

本會已完成初步的整理、建檔，除繼續進行文物的整理與建檔工作外，並陸續將部份文物資料數位化，目前已完成的館藏有：社會運動剪報資料庫和戒嚴時期各類黨外雜誌、政論雜誌的資料庫，使用者可於慈林網站檢索相關資料。

展示區的設計，是希望透過文物佈置與圖文的說明，呈現社會運動的意象，所以在展區內，除了有台灣街頭運動常見的文物和道具外，還有社運團體平時組織、運作、動員所使用的資料、宣傳品和工作計畫等，呈現不同於以往媒體上認識的社會運動，增進參觀者對群眾運動的認識與關心。展區中還有一件吸引許多參觀者目光的展示板，背景是俄羅斯畫家彼羅夫的作品「送葬」，畫作旁是一則「避邪符」，這是印度非武力行動者甘地的話語，相當感人。

當你感到迷惑或太過自我時，試著回想你所見過最貧弱的人的臉孔，問問自己：你打算要走的下一步對他是否有用？他將從中獲得什麼？這能恢復他對自己命運的主宰嗎？

—— 甘地送給工作夥伴的避邪符

■大洋洲修女會參訪



■李勝雄律師等一行人參訪

台灣的故事

十一月份慈林講座邀請中央大學歷史所戴寶村教授蒞臨演講：「台灣的故事—回首看歷史，打拚出頭天」，吸引許多熱愛台灣歷史文化的朋友們到場聆聽，讓周日午後的慈林文教中心，充滿與會朋友們熱切討論文化、歷史相關議題的熱情的迴響。

當日下午慕名而來的聽眾們都提前抵達會場，對於能參加這場講座似乎顯得格外歡欣，於是演講時間未到，會場已坐滿期待這場講座的朋友們了。

戴寶村老師以一貫的幽默方式開場，並開始切入主題，以「五民—原住民、移民、殖民、國民、公民」看歷史，來作為這場演講的主軸；以淺顯易懂的故事、說明和舉例，將這五民所涵蓋的範圍串聯起來，除了論述大家相當關心的族群、血統和認同的問題外，也就台灣島民逐步組成、形成共識後，要在各方面進步為世界公民成員前所須具備的素質，於是也回顧台灣人民百年來脫離殖民、擺脫威權統治的種種歷程，十分令人動容。

其後來賓問及如何提升青少年對台灣歷史及台灣主體的認同，戴老師認為應從教育方面扎根，以一、二十年的時間作長久的計畫與實踐，且目前政府對教育問題也仍須更加關注。另外，也有來賓就未來高中課程要將明、清史納入世界史的作法，請教戴老師的看法，老師表示這樣的作法是因為中國史在明、清兩代與外國的接觸較為密切，但他認為對於台灣影響密切的中國史及世界史都有瞭解的必要。

最後，戴老師還是以公民世界的來臨和所有與會者共勉，呼籲大家要懷抱信心、保持樂觀而勇敢的態度，以具體的行動參與我們的歷史。



戴寶村老師演說情況 ■

團體參訪剪影



■ 僑委會參訪

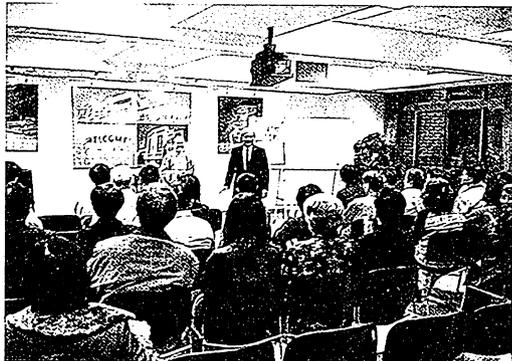
新竹市文化局及志工參訪 ■



「慈林講座」報導

台灣宗教面面觀

■ 釋昭慧法師演講情況



十二月份的慈林講座，由釋昭慧法師主講「台灣宗教面面觀」，開講前，慈林創辦人林義雄先生以證峰法師的一首詩：「菩提一念證三千，省識時潮最上禪，體解如來無畏法，願同弱少鬥強權」向來賓介紹昭慧法師和性廣法師，他覺得看到這首詩就像是看到昭慧法師和性廣法師等人，他們以身體力行的方式關心生命，宏揚佛法的精神，令人十分感佩，獲得與會者熱烈的掌聲和認同。

昭慧法師於演講開始，先簡單的解釋，在宗教學的研究領域中可從本質論和功能論來探討宗教，今天的演講將從宗教學裡的功能論切入，來探討台灣宗教的各種面向。昭慧法師先以一般社會區分宗教類別的方式，包括：「本土宗教VS.外來宗教」、「建制宗教VS.普化宗教」以及「傳統宗教VS.新興宗教」來說明，要明確區分各類型宗教特色或屬性的困難所在和各種區分方法的優缺點。

接著，昭慧法師就文化特質和個人特質的面向來分析台灣宗教的發展，以生動的故事、事件為例、加上清晰的說明，提供與會者認識宗教影響社會、扮演社會角色的種種發展脈絡；就文化層面而言，昭慧法師說明不同的文化土壤使得某一宗教落地生根後，會逐漸發展不同屬性的影響，沒有絕對好或不好的影響，只是來自不同區域發展而成的宗教，勢必會帶有該區域文化的因子，而在傳播到另一個區域發展生根後的面貌，也未必會保持原來宗教的面貌；在個人特質的面向上，則舉了幾個具有群眾魅力的宗教人士，說明各人特質對於宗教的發展。

昭慧法師的演說獲得來賓的許多迴響，有些來賓詢問有關宗教界參與民主運動的歷史，昭慧法師特別舉佛教界為例，在最早的宗教制度設計中是相當有民主精神的，但或許是釋迦摩尼主張徹底的非武力精神，不直接向不同意見者鬥爭，因此推展民主的方式顯得緩慢，或許我們該再看久遠一點的人類歷史發展，再觀察個數千年、數萬年，看是否可以得出較好的方法。另外，近年來宗教人士入世關懷的行動，較以往頻繁，這種走入民間的方式，使人感覺更為清新，是我們可以加以肯定的地方。

團體參訪剪影

■ 大專團友會參訪



■ 屏東縣校長參訪

《特別報導》

感恩與巡禮

國際友人參訪慈林台灣民主運動館

應「台灣民主基金會」之邀，於國際人權日來台參加「臺灣民主與人權奮鬥的回顧」研討會的國際友人，特於12月7日到宜蘭參訪慈林教育基金會，展開「感恩與巡禮」活動。

此行來訪的國際友人，多是昔日威權統治時期來台的外籍宣教師、教師、人權工作者或媒體工作者，因關心人權、堅持民主理念與言論自由，而遭當時情治單位監控，不僅生命財產受威脅，甚至遭驅逐出境並列入黑名單。在台灣民主與人權的奮鬥史頁中，他們堪稱是重要的註記與見證者。

來訪的國際友人中午到達宜蘭，與本會董事長方素敏聚餐，宜蘭縣長劉守成夫婦亦前來致意，並贈送每人一包宜蘭名產蜜餞。餐後，繞行參觀宜蘭縣政中心。宜蘭縣是台灣首先將縣政府、縣議會及地方法院集中設置，形成完整的縣政區域中心規劃的縣市，古樸典雅的建築，完全揮別以往縣政府威權官僚的形象。

隨著車子駛下蘭陽大橋，慈林的工作人員已在門口親切地用微笑歡迎大家，慈林創辦人林義雄、方素敏夫婦一一與來賓握手致意並合照留念，隨後則一同參觀台灣民主運動館，並時而可見有人在展板前佇立良久，或是在一幅幅珍貴的史料照片前熱烈地與導覽志工對談，他們多數人都曾在台灣住過一段時間，在白色恐怖的威權時期，因懷抱著對台灣這塊土地的愛和對人權價值理想的堅持，為台灣人權和民主運動付出心力，參觀民主運動館彷彿走進歷史的時光走廊，如今雖已老邁，但他們所展現不屈於威權的勇者形象，著實令人動容。

參觀台灣民主運動館後，林義雄先生與來訪友人進行一場座談會，會中，國際友人對人權、地方政府資源分配、宗教等提出問題，林

先生表示：「生命權是最基本也是他最爲關心的議題；而在地方政府資源分配的問題上，過去在國民黨執政時代，中央集攬所有的權力與資源而造成地方資源不足和分配不均，如今政黨輪替，在新政府執政下雖有改善，但仍要努力」。與會人士亦問及：在參觀民主運動館中看到參與民主運動的人士遭受迫害甚至犧牲生命，過去舊政府對待人民的總總不公不義與暴力迫害，現今政府是否有成立任何調查委員會進行調查以還原歷史真相，並向台灣人民致歉？林義雄先生遺憾地表示，到目前爲止尚無任何類似組織進行調查，而這也是慈林金基金會成立最主要的目的，成立民主運動館和透過文化教育讓人民了解真相、才能記取歷史的深層教訓，台灣的民主也才能向下紮根。座談會中，與會人士熱烈參與討論，林義雄先生最後再次感謝長久以來對台灣付出和關心的國際友人們，同時也真誠地希望能持續關愛台灣。



■ 國際友人參觀台灣民主運動館

永恆的鄉愁——讀赫胥黎『美麗新世界』有感

◎慈林和樂讀書會 / 劉明新

1. 問茫

我們不知道生命從何而來
也不知道生命將往何處去
從來處來，從去處去
只是佛教的啞謎
我們的心仍繼續地不安和流浪
仰問蒼天，誰是那個最初？

不再有矛盾和掙扎
永遠地安定與快樂
永遠地滿足和幸福
沒有過去和未來
沒有苦悶和煩惱
所有的人都活在快樂的當下
快樂是我們唯一的上帝
佛陀難以實現的空性智慧
就這樣被輕易地完成？

2. 虛無

是誰主宰著人類的命運
是誰控制著演化的按鈕？
時空之外
可有永恆的烏托邦存在？
階級意識從何而來
常態分配意義何在
人的生存價值為何要如此分門別類？
倫理禁忌解放之後
甚麼是善惡的標準
甚麼是行爲的準則？
當真人可以活在
道德全盤死亡的世界？
抑或那才是新世界的完美道德？
呀，美麗的世界 阿，虛無的世界
不再有爭戰和衝突

3. 制約

是誰控著你我的心靈？
是誰揮舞著魔棒
讓我們像被催眠的奴才
聞風而起舞？
是誰 制約著你我的想法？
是誰 讓我們無法成爲自己？
是外來政權的心靈工程師們！
是有特殊利益的傳播媒體！
是從小到大日夜灌輸我們
主流價值的教科書和師長們！
成見、偏見、僵化的意識形態
自以爲是的偏執與狂熱……
都成爲我們心靈中的風塵與魔障

【書語選粹】

■ 要忠於選民

我必須告訴你們：要忠於選民。一個民主政府假使要在這個地球上生存下去，民意代表們必須反映他們選民的意見。假使他的良知不讓他這麼做，他唯一的途徑就是辭職。要知道民主政治並沒有給他們權利，投票反對選民的意志。

——愛爾蘭人亞瑟·格里非就「愛爾蘭要成爲愛爾蘭人的愛爾蘭」這個主題於 1922 年 7 月 7 日在都柏林的愛爾蘭下議院所發表的演說其中一個片段，標題爲編者所加。

使我們對真知灼見嗤之以鼻
 令我們遺忘公理正義的芬芳
 讓我們像極了別人掌中的布偶！
 憤怒的有點莫名其妙
 我們如何從天羅地網中爭脫？
 如何從無明的靈魂中不斷出離、出離……
 成爲通澈明淨完全的自己？

4. 寂寞

一個時代有一個時代的困境
 一個生命有一個生命的無奈
 科學的盲目列車將把人類帶向何方？

資本主義的慾望深淵
 將令自然與人類的浩劫
 伊於胡底？
 浩浩渺渺的宇宙
 是是非非的人間
 危疑不安的靈魂
 甚麼是人類永恆的歸宿？
 何處是人類安身立命之所？
 有的，只是永恆的鄉愁！
 有的，只是無涯的寂寞罷了！



一個心智成長的修鍊場，一個文化改造的火車頭

◎慈林和樂讀書會 / 陳恆信

兩個多月前，我參加了台北縣的「慈林和樂讀書會」。讀書會以每兩個禮拜一次的聚會方式進行，讀書會成員經由事先的閱讀，並在討論時，提出個人的讀後心得與他人分享。

在這段參加讀書會期間，我拜讀過曾獲諾貝爾物理獎的科學頑童一費曼先生簡傳，除羨慕他超乎常人的聰明才智外，對於其探察事物真相的研究精神，與不落俗套的率性及勇氣，都在在令心置僵硬、才能平庸的我欣羨不已；另外，在看過丹諾律師對於爭取人權及社會正義的理念堅持之後，內心不由升起一股感佩之情；而當我閱讀到李喬先生所著的歷史小說『埋冤 1947 埋冤』時，發現作者運用口語式寫作技巧，將當年通行台灣各地的各種不同語言（包括：台語、客語、日語及北京話），呈現在小說情節中，讓讀者彷彿置身過去的時、空場景之下，跟隨著書中人物時喜時悲。在『埋冤』一書中，最發人深省的該是，自 1947 年後直到今天生活在台灣的所有住民，不論男、女、老、幼，都或多或少，直接、間接地在思想或行爲上，不自覺地受到「二二八事件」影響，而扭曲塑造出台灣人的集體病態性格，這樣的集體社會意識，導因該事件受害者的含冤未平，必須在回復正義、平反冤屈後，方能踏出集體的心中陰霾，開創新的未來。

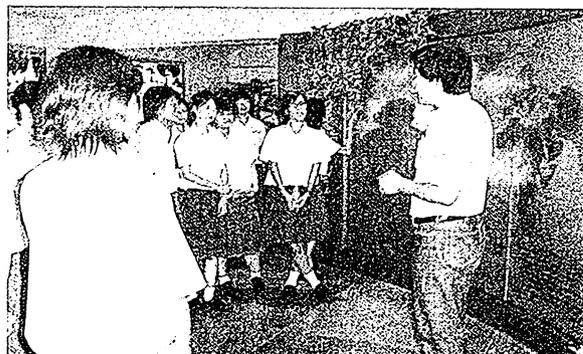
在這段每兩週一次、每次一本書籍的讀書研討中，個人除了增加了不少新知外，漸漸地我也學習到如何在眾人面前，迅速掌握重點，整理心中想法；在做陳述的過程中，不斷地檢視論述是否合理，及思考是否嚴謹，企盼作出清楚而適切的論述。當然，現在的我距離這樣的一個理想目標仍然遙遠，但是隨著每讀過一本書後，總會在受到觸動、激起漣漪的內心底層，牽動出一股新的熱能，隨而內化至個人的生命意識之中，驅策著心智的成熟與不斷的往前進展。

讀書會中，我們藉由縱覽世界各國、古往今來各智者與傑出人士遺留下來的智慧與風格，最終我們總希望能學習到那一些優異特出的文化習性與人格特質，繼而影響旁人，以產生社會的集體連鎖文化大改變。如此一想，此時我們參加的讀書會，正是作為社會文化改造工程中的一個重要礎石；而每一位讀書會成員，則是推動此一文化改造工作的小尖兵。

從死亡中看到生命

——參訪「慈林紀念館」紀感

◎宜蘭高中 / 王珊珊



編按：王同學筆觸溫婉，文思細膩。本文（標題為編者所加）僅為來稿「慈林行」中的一部份。本刊因篇幅有限，其餘只好割愛，僅此致歉。

走入慈林紀念館，走入一段苦難的歷史。

轉眼間，二十年的時光就這樣匆匆的流過。爲了紀念慘遭殺害的林游阿妹女士和亮均、亭均兩位學生小妹妹，慈林基金會於一九九三將林家故居整建爲紀念館。當我站在舊街路，隔著扶疏的園林向內望去，那令人感慨的過去被覆在臉上，園口的字碑寫著這兒奠基的過程，一旁茂密的老榕有如母親扶持的雙手，默默的，無悔的守護著字碑所揭示的精神與價值。

步入歷史，步入舊厝大廳，隨之映入眼簾的是當時的陳設：神桌上供奉著關公以及他的忠孝節義，右手邊爲昔日林義雄先生與母親、妹妹同住處，如今已規劃爲莊嚴肅穆的靈堂，靜靜的追思他的母親和雙生女兒。當我看到大女兒奐均所題的輓聯時，內心真是激動不已，「呼句乖孫情深意切猶在耳，叫聲阿媽地老天荒永關心」，想著從此天人永隔的家人們，他們身上的每一刀錐刺著多少人世間深長的傷口？奐均姊姊多少次依偎在祖母的懷裡撒嬌？多少次在歡笑中與親愛的妹妹渡過？林老太太幾度到廟裡上香拜拜？祈求兒子、媳婦以及孫女兒們平安快樂？如今只剩下無聲的二月，錐心刺骨的二二八呀，陽光晦暗的二二八呀，同胞飲泣的二二八呀，公義蒙羞的二二八呀，我們藉著刀光，伴著血影，能夠尋到歷史最後的答案嗎？

一行人走到大廳外的大埕，由大埕往紀念館瞧去，可以很清楚的瞭解舊屋的正面的原始風貌…順著竹林步出慈林紀念館，再一次看到那面字碑：「人心的善惡，決定了人間的悲苦與歡樂，社會的祥和與紛擾。救苦度厄不是菩薩的責任，人間樂園也不是上帝的恩賜，而是人類自身心靈不斷鍊鍊和提升的事工。」我反覆讀著，彷彿看見黑暗世界的一點微光。

「台灣民主運動館」參觀後記

◎宜蘭高中學生 / 魯道駿

在歷史老師的推薦下，因緣際會的認識了「慈林文教基金會」。

踏入慈林之後，義工阿姨爲我們放了一卷館內的介紹影帶。伴隨著柔和的音樂和熟悉的台語，我看到林義雄先生爲台灣的民主政治而努力，卻因此招致家破人亡的悲劇；也看到了他對鄉土的熱愛與理想的堅持。

慈林紀行

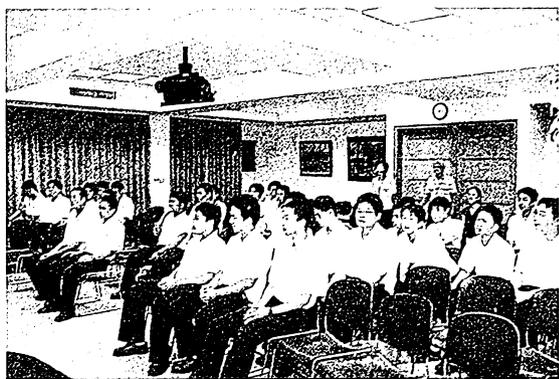
◎宜蘭高中歷史老師 / 薛玉萍

今年與慈林很有緣，多次造訪，每一次都有不同的感受。

上半年本校社會科同仁的二結區考察，以慈林作為參觀的第一站，暑假輔導課也有機會帶領學生再次參觀。以前從省道驚鴻一瞥，不是很醒目的慈林大樓，幾次的活動後才瞭解，內部是五臟俱全，一樓有放映室、二樓以上的書庫、台灣社會運動展示區、民主運動館，另外，還有會議室、活動場地、住宿區，尚無緣參觀。地下室則是慈林歷史展示區，掛著林宅血案之後，林義雄一家的生活照，看著奐均幸福洋溢的結婚全家福照，背後卻代表了多少的血淚辛酸，這不正是台灣民主運動的縮影嗎？每每參觀至此，內心的感動，總是久久無法平復。

對於高中歷史課程而言，慈林的民主運動館，提供了豐富的課外學習資料。一進館內，映入眼簾的是幅世界全圖，將全球各地依民主程度，用不同的色彩呈現，台灣已屬於完全民主狀態。接著，依時間的進程，分日本殖民時代、「光復」時期、二二八時代、白色威權時期、美麗島時期及解嚴時代，呈現政治、民主運動資料，諸如：林獻堂、蔣渭水、台灣文化協會，早期議會所謂的「五龍一鳳」，早期的政論刊物：大學、文星、才出版四期的美麗島雜誌，甚至有台共資料，中壢事件、雷震的中國民主黨，使柏楊獲罪的漫畫等等……，課本中提及的，在此都能看到更深入的說明。

在慈林民主館的對面，還有三位一體概念的林家老宅，結合林義雄先生童年故居、林家血案發生的信義路舊宅及紀念館於一身，在此彷彿走入時光隧道……。幾次參觀行程，具畫龍點睛之效的，就是幫我們解說的志工老師們，他們豐富的學識、生動的說明，使學生們能很快的進入狀況，在此特別感謝。



■ 宜蘭高中學生參訪慈林教育基金

在參觀的過程中，看見本校的退休老師黃文雄夫婦，忙進忙出的，經過志工說明，才知道慈林成立，完全是靠著社會各界捐款，會內運作也靠少數職工和許多志工協助，像內外的清潔工作，大部分就是由黃老師夫婦支援幫忙的，看到這麼美好的課外教學場所，原來是靠著許多人無私的奉獻，倍覺得有意義而彌足珍貴了。

我迫不及待的跑上三樓參觀「台灣民主運動館」，隨著兩旁的佈置，自己一下成了浴血抗日的壯士，一下又成了二二八的槍下亡魂；我時而在「文星」「大學」中，吸吮啓蒙的甘露，時而在白色恐怖的低壓下，噤若寒蟬，最後我從美麗島事件的追捕中逃脫，並以淚眼解讀壁上的歷史。

我駝著台灣百年的悲痛，慢慢步向那充滿遺憾的林義雄往昔的住宅，天真無邪的女孩兒的笑靨，慈祥和藹的老太太……慈林就建構在這些歷史與人文交織的基架上，而慈林縱使是歷史洪流中的一點，卻將散發出永遠令人崇敬的光芒！

震憾

總以為自己受過高等教育，就能分辨是非，了解民主與專制的分際。

總以為經過選舉，產生公僕，人民就能當家做主。

總以為選出各級政府及民意代表，把未來託付給他們，是天經地義的事。直到今年8月7日那天，聽到林義雄先生一場深沈、懇切的演講後，我才發現：原來，我們的鬱卒，肇因於自己未善盡民主社會成員的義務；我們的絕望，來自被禁錮數十年、甚至上百年的思維。我們對政策的不滿，是可以透過真正的民主制度來改善的。

頓悟

「在國家的統治上，不存在任何人比其它人更具統治的資格，而可以把一種決定性的權力徹底地委託給他。」林先生這席鏗鏘有力的宣言，顛覆了數十年來傳統教育給我們的思惟模式。

過去，我們一直以為選出一個政府後，就可以把「決定性的權力」完全交給他；以為選出一批民意代表之後，就可以把監督的責任付諸對方。事實證明：由於人民如此放心大膽的把權力與責任拋出，才給了政客有機可乘；假民主之名，遂一己之私便成了常態；逞口舌之能，欺瞞人民成了各陣營爭相鑽研的戰術；國家是否長治久安，政策是否顧及全民及後代子孫，已無人過問。

這場演講讓我頓悟：國家是否民主，正是所有人民的責任啊。

責任

「如何讓民主在校園裡生根、發芽

突破與重生

聽林義雄先生演講有感（節錄）

◎屏東縣新豐國小校長／梁財妹

、滋長？」我一面聽，一面思索：過去，人們總說學校是中立機構，最好不要談政治。可是政治是管理眾人之事，是全民福禍所倚，學校如果不談，人民如何懂，人民如果不懂，如何參與、監督、制衡？今日政客們之所以明目張膽、為所欲為，是否正是過去政府愚民，知識分子明哲保身的惡果？

「今日的教育就是明日的台灣。」身為教育工作者，不但要挺起腰桿，做一個真正有民主素養的人，更要善盡教育工作者的責任，散播民主的種子，培育民主的花苗，讓居住在這塊土地上的人民成為真正具有民主素養的公民，在民主制度下，享受有尊嚴、有品味的生活。

突破

「如何讓真民主在校園生根？」鄭國卿校長的問題，再度成為焦點。「身體力行。如果在學校裡，校長、老師、學生可以平等議事，對錯不是用身份認定，而是就事論事，那就有點民主的味道了。」林先生的觀點，深得我心。校長、老師是否值得尊敬，不在稱謂，不在傳統的地位，而是他的專業。在傳統制式教育中，思想上受到太多制約。今後，我們應該突破這牽制，以公正客觀就事論事的心態來討論，唯有全民對問題有深入了解，對各種可能的結果預先認知，才能評估風險，做正確的決定。才能讓人民在政客們說得天花亂墜的口水中，分出真偽，明辨是非。

重生

今天聽到林先生點出台灣政治問題

的核心：「當人民將決定性的權力輕易交出時，難以避免的，國家統治者就會逐漸走向貪污、腐化，任人惟親，只顧個人或某些特定團體的利益。」，我內心有很深的感觸。是的，就是因為我們放棄了原本屬於自己的權力，一直保持事不關己的心態，所以要承擔一切後果。

我們要重生，不想要再活得如此鬱卒，就要真正關心政治，適度的要回直接制定政策的權力，坦然面對今日社會亂象，理性的提出來討論，讓全民真正了解，然後由全民直接做決定，或許為圖一己之私而故意模糊問題的政客們，就不會再有操弄民主、作踐民主的機會吧！

相片提供 / 新豐國小
林義雄先生在新豐國小演講情形



慈林志工快樂行

◎志工/陳淑娟

我從服務三十年的教職退休下來，心想應該要做一點社會工作，盡一點社會責任。很幸運地遇到上帝派來的天使—溫淑玲老師，在她熱情邀請下到慈林基金會作收集資料工作。並在台灣民主運動館成立後，擔任櫃檯服務的工作，四年多一路走來收穫滿滿，令我以慈林人為榮。

志工團體中人才濟濟，來自各方表現傑出的人士因理念相同而自然靠近慈林家族，如魚得水、水得魚，恣意優遊，皆用熱烈的心投入其中，無怨無悔、每人的臉孔都有著柔和的線條和氣質。

慈林職工團隊，各人各司其職，待人親切，輕聲細語有如沐春風之感，在他們運作斡旋下，極有效率的引導志工。

慈林規劃固定舉辦的研習活動，聘請國內各領域傑出講師，讓我們志工及鄉親有震撼的啟示作用，資訊像源源不斷的活水注入生命，心靈中更有愛鄉土、愛民主的充足糧食，知道自己堅持理念是正確的。

林義雄律師伉儷言行謙恭，不多言語，言必有物，親近他們，我看到人性尊貴的一面，瞭解原來人可以活得如此從容而實在，刺激我那存在於內心深處柔軟的部分，再將它內視擦拭，讓它不再蒙塵，開始對人性有正面的看法，充滿信心。

也因此調整自己的腳步與心態，謹慎和緩、思而後言，如果稍微有一點長進，都是在慈林志工團中，受到身旁意念契合的好朋友影響，使我有良質的進步。

感謝慈林這環境讓我優遊自在樂在其中、心靈滿足，且成長茁壯不知老之將至。

慈林教育基金會
慈愷助學金 申請簡章

一、宗旨

為扶助弱勢，關照貧苦家庭，特設置本助學金，期能鼓勵家境清寒但有上進心的青年學子奮發進取、積極向上。

二、助學對象

全國高中、高職、大專院校之學生具足下列條件：

1. 家境清寒，無力繳納學雜費，或因天災、父母親疾病、失業等，致家庭收入中斷，而無力繳納學雜費者。
2. 經導師確認具有奮發進取、積極向上之性向。
3. 上學期學業成績平均 60 分以上。
4. 上學期操行成績 70 分（或乙等）以上。

三、助學金額

1. 全國高中、高職學校每學期共計 20 名，每人得助學金新台幣 5,000 元整。每一學校接受助學之學生以每學期 2 名為限。
2. 全國大專院校每學期共計 10 名，每人得助學金新台幣 8,000 元整。每一學校接受助學之學生以每學期 2 名為限。
3. 助學金之金額及名額得視實際申請情形，酌予增減。

四、申請手續

1. 由受助學生之導師書面詳述學生個人資料、性向及無力繳納學雜費之事實，並附學生上學期學業及操行成績單，轉請校長核實後，由學校以公函代學生向本會申領。
2. 前項助學金依申請案送達本會之先後順序核發，至該學期應發名額發完為止。
3. 前項申領案經本會同意後，即寄發助學金至學校，由校方代為轉發給學生。
4. 學生接到助學金時，應即簽立收據，經導師見證後，寄回本會存查。

五、申請日期

本學期申請日期，自 2004 年 2 月 1 日起，至 2004 年 3 月 1 日止。

六、聯絡電話

本會地址：宜蘭縣五結鄉二結舊街路 128 號。

電話：03-9650515 傳真：03-9650205

- 10/4 慈林文教中心天井裝置藝術「萌」施工。
- 10/5 志工開講「核四公投—人民做主人」，主講人：黃哲昌、黃瑞疆、陳鳳萍等人
- 10/9 宜蘭縣榮源國中師生參訪本會。
- 10/12 從美國、瑞典、瑞士、歐盟等來台灣參加公投研討會的學者來訪。
- 10/15 北市自強早健會參訪本會。
- 10/18 新高山行銷公司員工參訪本會。
- 10/19 接待東華、花師、慈濟大學等三校蘭友會來館參觀的朋友，並進行座談。
- 10/23 大洋洲修女會參訪本會。
- 10/26 台北松年大學參訪本會。
- 10/29 宜蘭縣順安國中師生參訪本會。
- 11/2 慈林講座，題目「台灣的故事」，主講者：戴寶村 教授。
- 11/4 萬華社區大學師生參訪本會。
- 11/5 宜蘭縣羅東國中師生參訪本會。
- 11/15 屏東縣國中校長、教師參訪本會。
- 11/16 宜蘭縣公正國小師生參訪本會。
- 11/18 僑委會海外華文傳媒人士參訪本會。
- 11/19 宜蘭縣蘇澳國中師生參訪本會。
- 11/20 新竹市政府文化局參訪本會。
- 11/25 蒙藏委員會參訪本會。
- 11/26 宜蘭縣蘇澳國中師生參訪本會。
- 11/27 宜蘭縣三星國中師生參訪本會。
- 11/30 宜蘭縣政府文化志工團參訪本會。
- 12/3 宜蘭縣羅東國中師生參訪本會。
- 12/4 宜蘭縣冬山國中師生參訪本會。
- 12/7 1. 接待由台灣民主基金會邀請白色恐怖時期協助台灣人權救援的外籍人士蒞臨本會參訪，並進行座談。
2. 慈林講座，題目「台灣宗教面面觀」，主講者：釋昭慧 法師。
- 12/11 宜蘭縣中興國小師生參訪本會。
- 12/16 宜蘭大學師生參訪本會。
- 12/17 台中市土風舞社參訪本會。
- 12/22 宜蘭縣興中國參訪本會。
- 12/24 宜蘭大學師生參訪本會。慈林兒童合唱團成果發表會。
- 10/15~12/24

林義雄董事應邀至台中松竹扶輪社、中壢「明日之星青年領導營」、屏東縣新豐國小教師研習、台北大同扶輪社、中和陽光之友協會、高雄醫學大學、雲林西螺農工、民主進步黨選戰菁英幹部研習營、新竹等地演講。並至貢寮為「公投長跑」活動點燃聖火，參加各地發放核四公投傳單的活動。

財團法人慈林教育基金會

信用卡認捐單

代號：12-250-0005-4

持卡人姓名		電話	(0)
身分證字號			(H)
地址	□ □ □		
信用卡號			
發卡銀行			
有效期限	西元 年 月	銀行授權號碼	此欄由本會填寫
信用卡別	<input type="checkbox"/> 聯合信用卡 <input type="checkbox"/> VISA卡 <input type="checkbox"/> MASTER卡 <input type="checkbox"/> JCB卡		
認捐日期	年 月 日	認捐方式及金額	<input type="checkbox"/> 一次捐 元 <input type="checkbox"/> 每月捐 元
持卡人簽名： (須與信用卡簽名一致)			

2004休館時間

1/17-1/31農曆春節

6/22端午節

9/1-9/10固定休館

9/28中秋節

每周一固定休館

認捐單可影印使用，請郵寄或傳真至：慈林教育基金會
 268宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號
 電話：03-9650515 傳真：03-9650205

捐款專戶

郵撥帳戶：財團法人慈林教育基金會
 帳號：15066701

銀行帳戶：財團法人慈林教育基金會
 帳號：05017062056290
 (台灣中小企銀羅東分行)

【活動預告】

2004慈林講座預告

為豐富國民的心靈視野，提升精神生活的品質，本會於每月第一個星期日於慈林文教中心規劃一系列的講座，歡迎有興趣的朋友踴躍參加。

時間	講題	主講者
3/7	台灣媒體觀察	陳順孝
5/2	台灣主權與國家定位	李明峻
8/1	台灣新文化	林衡哲
10/3	現代博物館新趨勢	呂理政
12/5	藝術欣賞	黃玉成

慈林青年營預告

2004年5月14日~5月16日

第十三屆慈林青年營即將與2004年5月14日至5月16日舉辦。我們將邀請各領域的學者、專家、在地工作者，進行室內、戶外的課程，和各大專院校青年朋友一同探討台灣的多元文化面相。

★為歡迎外縣市朋友來到宜蘭參訪慈林「台灣民主運動館」，基金會特別規劃「蘭陽知性之旅」，在此徵求各地慈林之友提供放置簡介的地點，歡迎來電洽詢。

【感謝紅藍彩藝贊助本通訊之印刷】