慈林通訊《季刊》71期
【感謝紅藍彩藝贊助本通訊之印刷】

宜蘭郵局許可證
宜蘭字第43號
行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第54號
中華郵政宜蘭誌字第007號
執照登記為雜誌交寄

慈 就是給予眾生幸福和快樂，例如：慈心、慈悲、慈愛

林 就是聚集眾多的人或物的地方，例如：竹林、碑林、君子之林

慈林 就是聚集一大群有慈心的人來發揚慈悲喜捨精神的所在

慈林

慈林通訊《季刊》71期
1995年1月15日創刊　2012年10月5日出刊
發行人：方素敏
發行所：財團法人慈林教育基金會
宜蘭縣五結鄉二結舊街路128號
TEL：03-9650515
FAX：03-9650205
E-mail：chilin22@ms14.hinet.net
http：//www.chilin.org.tw

和尚倒在，我卻何處去了？

編按：本文錄自明朝趙南星所著《笑贊》一書。明朝馮夢龍的《笑府》和清朝石成金的《笑得好》也有相似的故事。

一和尚犯罪，一人解之，夜宿旅店。和尚沽酒勸其人爛醉，乃削其髮而逃。其人酒醒，繞屋尋和尚不得，摩其頭則無髮矣，乃大叫曰：“和尚倒在，我卻何處去了？”

贊曰：世間人大率悠悠忽忽，忘卻自己是誰，這解和尚的就是一個。其飲酒時更不必言矣，乃至頭上無髮，剛才知是自己，卻又成了和尚。行屍走肉，絕無本性，當人深可憐憫。

(錄自明朝趙南星《笑贊》)

《2012 年音樂玩童夏令營》

爲了讓國小學童在假期中有不同的生活體驗，慈林特別規劃一個結合音樂、童玩創作、魔術的「音樂玩童夏令營」。

今年有鄭淑玲老師教小朋友呼吸發聲的運用及樂曲合唱；張郡蓉老師蝶古巴特及馬賽克創意拼貼，讓小朋友創作手工日記；林士淳老師的驚奇魔術，也讓大家看得驚呼連連！

51 位來自各縣市國小學童，以「玩」的方式體驗團體生活，這些兼具藝術及創作特色的活動，激發孩子們的創意火花，也藉由豐富的內涵，讓孩子們有全新的體驗，豐盛的收穫，讓家長看到孩子的變化跟成長，一同渡過一個豐富創意的暑假，記錄美好的童年時光。

■小朋友展示蝶古巴特拼貼創作

《2012 年慈林青年營》

■青年營學員相見歡

慈林青年營於 7 月 11-14 日舉辦，39 名來自台灣各地的青年朋友齊聚慈林，一同學習、討論與分享。本次營隊以「網路媒體與社會運動」爲主題，邀請陳順孝、胡元輝、李惠仁、鄭國威、馮小非、郭志榮、黃哲斌、孫窮理八位講師，與學員分享如何利用網路作爲媒介，傳達自身理念、紀錄社會運動，並提供過去經驗，使學員從不同議題與面向認識社會運動，以培養參與公共事務的熱情和能量，並對參與社會運動的方式有更多元的認識。

《2012 年慈林青少年營暨慈愷助學金贈送典禮》

■ 慈愷助學金學員贈送典禮後合影

爲鼓勵家境清寒而有心向學的青年學子，在善心人士的捐助下，慈林設置了慈愷助學金。

2012 年共有兩百名同學經由學校推薦，贈送各一萬元的助學金。希望這筆助學金可以讓這群認真向上、不因環境困難而放棄希望的同學，繼續努力實踐夢想。

除了贈送助學金外，慈林也舉辦慈林青少年營讓這些同學免費參加（含交通費補助），並在結業式時舉行慈愷助學金贈送典禮。今年預計有 106 名學員於 7 月 25-27 日、8 月 1-3 日分兩梯次參加，可惜第二梯次營隊因颱風而取消。

在學員參訪台灣民主運動館、慈林紀念館了解民主的進程後，營隊也邀請了吳宜蕙老師來講述她以積極樂觀的心態，面對被烈火紋身後艱辛的復健與調適；慈林志工則帶領學員分享人生經驗，表達自己；也學習了電影「德蕾莎修女」突破困難、無私奉獻的精神；而「淺談民主」、「民主一二三」團康活動以輕鬆、活潑的學習方式，帶領大家思考公民需具備的素質與知識。

這些來自台灣各地的青年朋友們在營隊中一同學習與生活。贈送典禮最後學員播放自製小短片，感受彼此的真情與活力。慈林也期許大家皆能有所收穫，互相鼓勵，將愛繼續傳下去。

■吳宜蕙老師與學員分享怎麼面對挑戰

■團康遊戲中勝出組別與小禮物合影

《2012 年慈林青少年營暨慈惠獎學金贈送典禮》

爲鼓勵在校熱心公益的青年學子，在善心人士的捐助下，慈林設置了慈惠獎學金。

2012 年以雲林縣、宜蘭縣、苗栗縣、台東縣、新竹縣市、花蓮縣國中爲推薦對象，共贈送 36 名學生，每名獎學金 3000 元。慈林也針對本獎學金舉辦青少年營，免費邀請這群熱心公益的同學來參加營隊。

今年有 33 名學員參加。在這三天兩夜裡，學員由「德蕾莎修女」與「從空中看地球」電影學習幫助貧困與愛護生態；經由參訪台灣民主運動館、慈林紀念館，了解台灣民主來之不易。

慈林也邀請了「宜蘭縣得安家庭關懷協會」游美貞主任，分享陪伴一群中輟生的點滴，該會所設置的自然農場，讓學生盡情揮灑精力與汗水，體會辛勤付出與歡喜收割的真意。

此外，淺談民主課程，不僅讓學生初步認知民主的內涵，透過活動設計與學員互動，也傳達民主制度中包容價值對社會發展的重要性。志工楊盛安設計了「民主一二三」團康遊戲，讓學員透過問答和互動，了解民主深化是每位公民的責任；楊凱琪同學、張伉瑩女士、簡玉卿女士、黃哲昌先生等慈林志工，與學員分享志工經驗談，讓學員了解以己力去關心、幫助需要的人，能使自己認識不同領域的朋友，還能擴大視野。

贈送典禮的氣氛溫馨、感人。學員也對一路陪伴的志工和服務員表達感謝，並期待回來慈林服務，延續這項獎學金所獎勵的熱心助人的精神。

■慈惠獎學金學員贈送典禮後合影

■志工楊盛安對學員解說「民主一二三」遊戲

《慈林講座》

講題：新自由主義全球化下的運動與媒體

講師：孫窮理先生

苦勞網創辦人孫窮理先生蒞臨慈林，與大家討論：面對這樣一個前所未有的新世界，全球的民主運動如何進行？

網路媒體的發展，又會為這樣的浪潮帶來怎樣的新面貌、新能量？

他接受慈林青年營學員與其他與會者的詢問，談論網路傳播社會運動的困境與設立苦勞網的意義。並談及對公共政策的關心，以這樣的觀點切入討論全球化之下新自由主義的運動與媒體。進而談論公民記者該如何養成，而社會運動的技術面又如何隨著時代更加複雜。透過講座的交流與互動，使大家對公民新聞和網路媒體有了不同的認識與思維。

《慈林講座：藝術與生活系列 1》

講題：藝術與故鄉--如何解讀畫作中的隱藏意涵

講師：邱函妮小姐

慈林教育基金會邀請邱函妮小姐為大家演講藝術與故鄉的結合。她首先帶領大家玩「尋找同鄉人」的小遊戲，讓大家各自描述自己的故鄉，解讀對故鄉的定義，探討故鄉意識形成。

邱小姐以陳澄波畫作帶入主題，從 What？ How？ Why？三個問題觀察畫作如何顯現自然/文明及南國/現代性的對比。而畫家努力克服刻版印象，融合及重新塑造故鄉形象，傳達給世人臺灣的當時面貌。

講座最後，邱小姐放了《議會設置請願歌》及蔡培火作詞作曲、林氏好唱的《咱臺灣》給大家聽，引發出許多故鄉情懷，並且希望未來有機會欣賞及更瞭解這些畫家的畫作。

雋語選粹

有一種人權儘管它不常被提到，卻似乎注定要成為非常重要的，那就是：個人有權利和義務不參與他認為是錯誤或有害的活動。

——愛因斯坦 Albert Einstein, 1879-1955, 德裔美國科學家

沒有行動，思想永遠不能成熟而化為真理。

——愛默生 Ralph Emerson，1803-1882，美國文學家、詩人、思想家。

反對意見既不冒犯我，對我也無損害，它們只會使我得到啟發，得到鍛鍊。

——蒙田 Michel de Montaigne，1553-1592，法國思想家、文學家

台灣民主言論選

政黨在競選時所作的諾言，即在英美那麼進步的民主國家，也要打一個折扣。可是一個政黨已經成為執政黨的時候，它就不能講一句不負責任的話了。因為在民主政治下，政黨是靠人民的信任而執政的。如果執政黨所講的話經常不能兌現，人民的信任也就隨一紙投票而撤消，而這個政黨也就立即下臺。這，在民主國家是「如響斯應」，毫不隱忍含糊的。

《自由中國》第十六卷第六期社論，1957.03.16

任何人（包括受刑人）都有權利去關心他所屬的國家的安危，因為國家是屬於全體國民的。

美麗島受難者家屬共同聲明，1982.10.10

從人類的歷史看來，人民的權利從來只有靠自己的犧牲去爭取，無法期待統治者施捨，這一點在台灣也沒有例外！

《民進報周刊》第 18 號社論，1988.07.16

慈林教育基金會
2012 年 11~12 月活動預告

活動名稱	日期/時間	活動內容
慈林講座/ 藝術與生活系列 **2** 達文西密碼--解碼世界美術(暫定)	12 月 1 日（六） 14：30 - 16：30	**講師：郭昭蘭老師** 台灣藝術大學美術系副教授，獨立策展人兼藝術評論者，郭昭蘭老師將帶大家透過藝術家作者權的借用，探討身份認同的界限。
知性之旅 / **A.** 蘭陽知性之旅	**A.** 全年度	**A.**邀請您一起來悠遊美麗的蘭陽平原，參訪慈林「台灣民主運動館」，穿越百年來台灣民主運動的時光隧道，本會提供免費參觀與解說服務，歡迎各界蒞臨指導！ (10 人以上可交由本會安排食宿)
B.「蘭陽知性之旅戶外教學」活動專案	**B.** 活動期間：2012 年、9-12 月至 2013 年 3-6 月。	**B.**爲拓展青年學生的視野，體驗與自然和諧相處的生活，認識台灣民主發展的歷史過程，台北建成扶輪社贊助遊覽車費、食宿支出。歡迎台北市、新北市、基隆市、桃園縣市、新竹縣市、花蓮縣市、台東縣市各高中(職)、大專院校師生組團報名參加。
畢業生專案/ 宜蘭縣學生團體參訪慈林專案	即日起至 2013 年 6 月底止	這份禮物將帶領即將畢業的同學們進行一趟屬於生命的、歷史的與民主的參訪巡禮。歡迎所有師長爲您的畢業學生們預約一份特別的生命禮物。
博物館到校服務	即日起到 2012 年 12 月 31 日止	爲推廣博物館教育、協助宜蘭學生認識家鄉、認識博物館，慈林特別免費提供「博物館到校服務」。

活動詳情及辦法，請逕至慈林網站瀏覽（http://www.chilin.org.tw/）。

洽詢專線：03-9650515#**11** 薛小姐（歡迎於週二至週六上班時間來電）。

《台北商業銀行籌組工會爭權利》

顏世佩/慈林職工

80 年代，隨著台灣的解嚴，勞工自組工會運動也風起雲湧地展開。此波勞工運動也對銀行界產生影響。台灣史上首家金融業的產業工會—台北區中小企業銀行產業工會(簡稱北企銀工會，該會於 1998 年改爲北商銀工會)—創立於 1988 年。工會的成立，起因於北企銀的員工不滿企業內部存在著諸多不合理的人事制度，如女性禁婚條款等。故於此年的 7 月起，員工李榮堂等人便積極投入籌組工會的事工。籌組過程中，由於銀行業的性質較爲特別，遭政府壓制。直到籌組工會的成員計畫將號召員工走上街頭，勞工局才於 12 月 31 日核准成立。

對北企銀而言，向來就保有「女性結婚等同離職」等不成文規定，嚴重影響女性員工工作權。因此，工會成立後，便對此項陋規進行挑戰，迫使公司修訂人事法規，捍衛女性婚後工作權。此外，工會也積極爭取員工的年終獎金和分紅入股等福利。其中分紅入股則歷經三年之久，才向資方爭取到此福利。這項福利也促成了事後工會在推動勞工董事的重要基礎。

1984 年所制定的勞基法，到了 90 年代，立法部門仍遲遲未能針對勞基法的適用對象加以修正，使得金融業、保險業、工商服務業勞動者未能列入適用對象。因此，北企銀工會便結合其他銀行員工會以及工運團體共同推動勞基法擴大適用的工運活動。爲推動此項修法，1995 年，二十多個工運團體也共同成立「勞工反金權聯盟」，從體制內/外要求政府修法。隔年，立法院終於通過勞基法修正案，落實了擴大適用對象的標準。只不過修正版的勞基法實施後，仍有雇主惡意違法，加上政府督導不周，使得白領勞工的工作條件仍未改善。以北企銀爲例，勞資爭議依舊頻頻發生。1998 年 4 月，該工會便再向勞工局檢舉公司違反勞基法，並且號召 1 千多名員工到市政府，抗議公權力未盡監督之責。此事件最後引發了北商銀成爲國內首家銀行因違反勞基法，遭政府處罰的金融機構。

2002 年，金控風潮方熾，北商銀也有意朝此方向發展。北商銀工會擔心此政策將會影響到員工的權益，因此提出勞工董事[1]以捍衛員工工作權，並且落實產業民主之可能。

以北商銀工會的發展來看，其用意在於工會欲追求一個更平等的勞資關係。

---

[1] 民營銀行工會在爭取勞工董事僅能依循市場法則蒐購委託書，增加股權。因此，2003 年，北商銀工會便是透過向行員或零散小股東收委託書，轉由工會代爲行使股東職權，後來工會依此而爭取到 1 席勞工董事的職位。

參考資料：夏傳位，2003，〈民營工會爭取勞工董事—台北國際商銀的傳奇故事〉，《中華電信工會》。
洪家寧，1999.7.28，〈白領勞工「鞭」馬行動！〉《勞動者 108 期》。
夏傳位，2003，《銀行員的異想世界》。
廖偉程，1998.5.15，〈沒有落實、有法何用—台北企銀五一抗議活動側記〉，《勞動者》。

2012 慈林音樂會

苗栗場

鋼琴獨奏：陳丘祐

台灣古樂幻想曲、鋼琴小曲六首、二首傳統曲調、幻想曲-台灣交加調

男高音：阮文池

搖籃歌、豬槽駛過溪、白牡丹

女高音：王綵嬋

管芒花的春天、八月十五夜

郭芝苑室內合唱團

嬰仔睡、秀才騎馬、嘉義查某、百家春、童歌、河邊春夢、歹命子、前進台灣人

小提琴獨奏：楊婉婷

車鼓舞、台灣旋律、夜深沉

【時　　間】2012年10月20日（星期六）下午3：00

【地　　點】苗栗縣通霄演藝廳（苗栗縣通霄鎮信義路248號）

【共同主辦】苗栗縣郭芝苑音樂協進會、慈林教育基金會

【協辦單位】通霄鎮公所、懷念玉樹月華基金

【活動洽詢】苗栗縣郭芝苑音樂協進會037-856817洪淑珍小姐

歡迎免費索票入場，坐滿為止

【共同主辦】苗栗縣郭芝苑音樂協進會、慈林教育基金會

【協辦單位】通霄鎮公所、懷念玉樹月華基金

苗栗縣通霄演藝廳注意事項：

1.歡迎免費索票，每人一券，憑票入場，坐滿為止。

2.請衣著整齊，勿穿著拖鞋、木屐入場。

3.場內應保持肅靜，請勿吸煙、嚼食檳榔、飲用食物及隨意走動。

4.演出前30分鐘開始入場，演出時不得隨意進、出場。

【共同主辦】苗栗縣郭芝苑音樂協進會、慈林教育基金會

【協辦單位】通霄鎮公所、懷念玉樹月華基金

苗栗縣通霄演藝廳注意事項：

1.歡迎免費索票，每人一券，憑票入場，坐滿為止。

2.請衣著整齊，勿穿著拖鞋、木屐入場。

3.場內應保持肅靜，請勿吸煙、嚼食檳榔、飲用食物及隨意走動。

4.演出前30分鐘開始入場，演出時不得隨意進、出場。

【共同主辦】苗栗縣郭芝苑音樂協進會、慈林教育基金會

【協辦單位】通霄鎮公所、懷念玉樹月華基金

苗栗縣通霄演藝廳注意事項：

1.歡迎免費索票，每人一券，憑票入場，坐滿為止。

2.請衣著整齊，勿穿著拖鞋、木屐入場。

3.場內應保持肅靜，請勿吸煙、嚼食檳榔、飲用食物及隨意走動。

4.演出前30分鐘開始入場，演出時不得隨意進、出場。

2012 慈林音樂會

宜蘭場

慈林合唱團成果發表

慈林合唱團成立於2007年，由一群熱愛音樂的同好組成，以演唱台灣歌謠為主，包含重新編曲的民謠，希望透過優美的歌聲，賦予台灣歌謠新的生命，展現鄉土文化精緻的一面。

本團在留學奧地利主修聲樂，副修鋼琴鄭淑玲老師的帶領之下，從2008年開始於慈林教育基金會所舉辦的「228事件暨林家祖孫受難」紀念活動參與演出，及2010年於台北城市舞台「2010慈林音樂會」中獻唱。

演出當日除了慈林合唱團獻唱及樂器演奏外，另邀請一名神秘嘉賓蒞臨現場，將帶給大家一個驚喜，再次誠摯地邀請您！

演出內容

慈林合唱團

青春嶺

四季紅

天頂的星

天佑台灣

天總是攏會光

火金姑叨位去

溫柔的風吹響了風鈴

Take these wings

散塔露琪亞(Santa Lucia)

鋼琴獨奏

吉他演奏

長笛 &薩可斯風合奏

【時　　間】2012年11月10日(星期六)下午3：00

【地　　點】慈林文教中心 (宜蘭縣五結鄉舊街路128號)

【主辦單位】慈林教育基金會

【活動洽詢】03-9650515*15吳小姐

chilin22@ms14.hinet.net

http://www.chilin.org.tw

歡迎免費入場，坐滿為止

2012 慈林音樂會

入　場　券

歡迎免費索票入場，坐滿為止

【時間】2012年10月20日（星期六）下午3：00

【地點】苗栗縣通霄演藝廳（苗栗縣通霄鎮信義路248號）

2012 慈林音樂會

入　場　券

歡迎免費索票入場，坐滿為止

【時間】2012年10月20日（星期六）下午3：00

【地點】苗栗縣通霄演藝廳（苗栗縣通霄鎮信義路248號）

2012 慈林音樂會

入　場　券

歡迎免費索票入場，坐滿為止

【時間】2012年10月20日（星期六）下午3：00

【地點】苗栗縣通霄演藝廳（苗栗縣通霄鎮信義路248號）

楊凱琪/慈林志工

國二那年開始，我接觸了慈惠獎學金，今年，是我第五次來到慈林。這一次還帶著四位台東的學員一起搭車，讓我覺得，自己真的長大了！(中略)「我的志工經驗分享」，第二小隊由我帶領做分享。之前我是學員，可以聽老師說，現在我變成了引導大家說話的人，這對我來說是一個大挑戰，也是一次很棒的學習。

這一次擔任服務員，我有了新的體驗，也學習到許多。謝謝慈林、謝謝辛苦的工作人員、謝謝子桓、昇典、育瑄、彥翔，也謝謝學員們帶給我的一切，希望未來還有機會繼續回慈林服務喔！

■親切的營隊服務員們

■青少年營學員在羅東運動公園合影

陳雅雯/慈林志工

三天兩夜的活動中，大家認識了來自其他縣市的學員，透過活動分享了彼此在地志工服務的經驗，也認識了其他公益團體，活動第二天基金會邀請來自宜蘭縣得安家庭關懷協會的游主任，爲大家進行了一場精湛的演講，分享了她長期對台灣校園中輟生關懷輔導工作的經驗及心路歷程，其投入的心力及時間，令人敬佩動容。對孩子們來說這三天，既是新友誼的建立也是互相的學習。

從第一天的生澀羞怯，到第三天的依依不捨，回程的火車上仍是說不完的話，打不完的簡訊，我知道，這三天的回憶，已經在他們心中播下了一棵小小的種子，相信，熱心公益的信念，將在孩子們的內心漸漸茁壯。如果說十年可以累積什麼? 2002 年慈惠獎學金設立至今已屆滿十年，我想，從這群孩子們三天來彼此的對話跟最後一天站在台前與大家分享的活動點滴，似乎可以找得到答案，我真心期待未來有更多年輕的生命，佇足慈林，相約前來，體會一場自由民主的洗禮與對話。

編按：節錄部分參訪者的留言、影像，更多參訪照片，歡迎上慈林網站瀏覽

林哲羣/大同高中

在德雷莎修女的影片中，我看到「回到日常生活後，人們又將麻木不仁!」這句話，讓我感到震撼，今天我感悟認知，明天，希望這份心仍能存在。

而在民主課程的小遊戲中，剛開始我自認爲一種簡單的方法就可以穩操勝算!後來我才知道他要告訴我們不是永遠的勝利，而是大眾的利益應該一同保護。

■ 青少年營學員在慈林紀念館前合影

呂偲嘉/台東高商

這三天大家互相砥礪，互相合作，我們學到很多，每一堂課每一句話每一個畫面，都充滿意義。每一個時刻，都刻畫得很動人。

慈林是一個令人放鬆的殿堂，我們學會面對真正的自我，說出自我的想法。我獲得很多，聽完大家的故事，我才發現其實我比任何人都還要幸福！

賴姿伶/斗六高中

在這裡，我不必像平常一樣趕著步伐，汲汲營營，反而可以放慢腳步，讓自己沐浴在陽光下，沉浸在大自然裡，感受著濃厚的人文氣息與關懷。

在這裡，我可以很放鬆的做自己，不必戴著面具，因爲每個人都會用最自然的面貌，最真誠的心對待你，沒有任何的虛假！

在這裡，我找到了我一直在尋找的答案，還有對生命的態度。

在這裡，我認識了許多不同的人，也看到不一樣的世界。

■（左圖）慈林之友蔡明憲、Stephen Yates 參訪慈林與創辦人林義雄夫婦合影

■（右圖）慈林青年營學員與馮小非老師合影

指導教授：**李筱峰教授**
學校系所：**國立臺北教育大學台灣文化研究所**
撰文者：**傅星福(2011 年慈河獎學金得獎學生)**

論文題目：

軍方刊物對民主運動的報導—以《國魂》與《青年戰士報》為例

20 世紀末可以說是台灣政治變遷的關鍵時代，1996 年第一次由人民直選總統，美國「自由之家」正式將台灣列入「自由民主」國家。2000 年總統大選後，台灣首次和平政權轉移，2001 年被美國「自由之家」評為與日本並列亞洲最自由的國家。但是台灣的民主自由，卻是過去半世紀以來民主運動人士所努力的成果。從 1950 年代開始的戒嚴時期，國民黨執政當局無論對內或對外一向以反攻大陸為最高原則，為了國共內戰所頒布的「戒嚴令」與「動員戡亂臨時條款」成了在台灣迫害人權的惡法。造成 50、60 年代白色恐怖時期的許多冤案，以及其他許多迫害人權的案例。然而在這期間國民黨政府對民主運動以及相關人士的態度又是如何？在當時代的民主運動人士又面臨著什麼樣的處境？

2010 年諾貝爾和平獎得主劉曉波因為遭到中國當局逮捕，而無法出席諾貝爾獎頒獎典禮。為此諾貝爾委員會主席亞格蘭說：

「我們今天廣泛享受的權利，是一些人冒著極大的危險奮鬥贏取來的，他們為別人付出，這就是劉曉波配得我們的支持。」[1]亞格蘭還表示，過去不乏政治領袖玩弄民族主義情緒，試圖妖魔化異議人士的例子，這些例子有時甚至以民主自由之名發生，但向來幾以悲劇告終。[2]這番談話，似乎也符合台灣戰後民主運動所遭遇的處境。二次大戰後，台灣才剛脫離了日本的殖民統治，卻又接著面臨另一個高壓集權的統治，國民黨的政權帶來了 228 事件、白色恐怖與戒嚴統治。在長達 38 年的戒嚴統治期間，雖然國民黨當局嚴密地控制著台灣社會，但是一波波民主運動的浪潮，仍然不斷地衝擊著國民黨的威權統治。而在這當中，是否有像諾貝爾委員會主席亞格蘭所說的政治領袖玩弄民族主義情緒，試圖妖魔化異議人士，確實值得我們思考與了解。

---

[1] 《自由時報》，2010 年 12 月 11 日，A1 版。
[2] 《自由時報》，2010 年 12 月 11 日，A1 版。

《青年戰士報》與《國魂》在戰後台灣的時代意義，主要呈現在黨國的意識形態與政治思想。目前以軍方刊物言論爲主題的研究相當少見，但是以各大報紙對重大事件或民主運動報導的研究均有一定數量。戰後民主運動以及政論雜誌的相關研究也有許多前人的成果。因爲《青年戰士報》與《國魂》是屬於軍方的刊物，因此在台灣戰後民主運動研究的脈絡中具有特殊的代表性，屬於從執政當局的角度來觀察民主運動。本論文即以此作爲研究中心進行分析討論。除第二章介紹《青年戰士報》與《國魂》之外，在各章節中，先說明當代民主運動的時代背景與主要內容，分析討論《青年戰士報》與《國魂》相關的報導與討論，並且探討其背後所表達的政治意涵。此一研究方法的特色，主要是藉由觀察《青年戰士報》與《國魂》對民主運動的報導與討論，了解執政當局面對反對運動的態度，甚至因爲時空環境的不同而有所差異。

中華民國憲法第 138 條規定「全國陸海空軍，須超出個人、地域及黨派關係之外，效忠國家」，表示「以黨領軍」是違反憲法的，因此國民黨在軍中的特種黨部必須藉由政工系統達到控制軍隊的目的。藉此在國民黨控制下的軍隊，成爲戒嚴時期蔣介石父子在台灣威權統治的基石，在這個系統下被蔣介石視爲能夠代表黨的言論的《青年戰士報》與《國魂》的內容則是作爲研究黨國體制思想的重要史料。爲了解軍方報刊對台灣民主運動的態度，總政治部的《青年戰士報》及《國魂》在當中扮演什麼樣的角色，藉由《青年戰士報》與《國魂》對於民主運動的報導與評論，試圖了解國民黨政府在當時對於民主運動的反應，以及背後的意識形態與政治思想。

目前關於《青年戰士報》及《國魂》並沒有相關研究論文或專書，以往在戰後民主運動或政治研究史料選擇上，以民主運動陣營的刊物作爲研究文本居多。以執政當局所掌控的刊物作爲戰後台灣政治思想與民主運動相關的研究以《中央日報》、《中國時報》等爲主。筆者在初步瀏覽《青年戰士報》及《國魂》的內容後發現，除了作爲宣揚國策與黨國思想的內容之外，在台灣戰後民主運動的路上，《青年戰士報》及《國魂》雜誌都是站在反對的立場，不論是 1950 年代的《自由中國》，或是 1970、80 年代的黨外運動。因此，筆者試圖也期望在論文研究裡，能夠呈現出兩個層面：

一、《青年戰士報》及《國魂》的言論是否有因爲時空背景的不同而有所差異，以此了解執政當局在台灣統治的理念變化。

二、在民主運動中，從執政當局與民主運動人士雙方的言論做出比較，期望能夠更加完整呈現出戰後台灣民主運動的時代價值。

2012年7-9月份慈林工作紀要

日期	摘　要
7/3-7（二-六）	**2012 年慈林音樂「玩」童夏令營**
7/11-14（三-六）	**2012 年慈林青年營**
7/14（六）	**慈林講座** **講師：孫窮理 老師（苦勞網創辦人）** **題目：新自由主義全球化下的運動與媒體**
7/18（三）	**大專青年新文化基金會工作隊暑期營隊參訪**
7/21（六）	**小英志工聯誼會參訪**
7/25-27（三-五）	**2012 年慈林青少年營暨慈愷助學金第一梯次贈送典禮**
8/1-3（三-五）	**2012 年慈林青少年營暨慈愷助學金第二梯次贈送典禮（因蘇拉颱風取消）**
8/8-9（三-五）	**2012 年慈林青少年營暨慈惠獎學金贈送典禮**
8/18（六）	**中央研究院研究員等一行參訪**
8/25（六）	**慈林講座- -藝術與生活系列 1** **講師：邱函妮 小姐(東京大學人文社會系研究科博士班)** **題目：藝術與故鄉--如何解讀畫作中的隱藏意涵**
8/26（日）	**高雄市文山區市民參訪**
9/1（六）	**慈林志工團月會**
9/5（三）	**慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣興中國中服務**
9/6-9（四-日）	**與建成扶輪社合辦 「2012 第一屆台灣人文再生運動夏令營」**
9/22（六）	**召開第八屆第二次董事會議**
9/28（五）	**慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣清溝國小、黎明國小服務**

捐款專戶

郵撥帳戶

戶　　名：財團法人慈林教育基金會
帳　　號：15066701

銀行帳戶

戶　　名：財團法人慈林教育基金會
帳　　號：17062056290 台灣中小企銀羅東分行
銀行代碼：050

【利用銀行匯款或提款卡匯款者，請與慈林聯絡，以便寄發收據，謝謝！】

財團法人慈林教育基金會　信用卡認捐單　代號:12-250-0005-4			
持卡人姓名		電　話	(O) (H) (行動)
身分證字號			
地　　址	□□□□□		
信用卡號			
發卡銀行		請提供卡片背面簽名欄上後三碼	
有效期限	公元　　年　　月	銀行授權號碼	此欄由本會填寫
信用卡別	□ 聯合信用卡　□ VISA卡　□ MASTER卡　□ JCB卡		
認捐方式及金額	□ 每月捐款$_____元（收據寄發□ 每月寄發 □ 年底一次寄發） □ 此次捐款$_____元 □ 捐助慈林語錄，請贈_____本，金額$ _____ 元		
認捐日期	公元　　年　　月　　日	持卡人簽名	(需與信用卡簽名一致)

財團法人慈林教育基金會