

慈林

慈林通訊《季刊》88期

1995年1月15日創刊 2017年1月15日出刊

發行人：楊欽年

發行所：財團法人慈林教育基金會

宜蘭縣五結鄉二結路339號

TEL : 03-9650515

FAX : 03-9650205

E-mail : chilin22@ms14.hinet.net

<http://www.chilin.org.tw>

有一次，一個善於彈琴的和尚，在賓客的面前彈了一首曲子。賓客中有人問：「請問這首曲子是什麼意思？」和尚面無表情，又彈了一遍，然後慢條斯理的說：「就是這個意思」。

法國總統戈達（Rene Coty 1882-1962）到巴黎一處抽象藝術展覽會參觀，有人問他：「請問總統閣下，您對這些畫都看得懂嗎？」這位法國總統嘆了一口氣說：「我現在才知道，不必每樣東西都要懂得，不過，這已花了我一生的時間，才懂得這道理。」

福基翁（Phocion，前402—前318），是古希臘雅典政治家和軍事將領。也是一位非常勇敢又有先見之明的人，被人稱為「善良」。儘管他可以因人民給予的巨大權力和榮譽而富甲天下，但他一直很窮。他拒絕過腓力王贈與的一筆鉅款，使者當時鼓勵他接受，同時勸告說，即使他自己可以輕易不接受，但他應該留給孩子，因為對他們來說在貧窮中將難以保持父輩的巨大榮譽。福基翁回答道：「如果他們像我，他們就會和我一樣靠一小片土地過活，而這卻使我功成名就；但若他們不像我，我不想承擔他們的生活、縱容他們的奢侈。」

有一次，庇塔庫斯(Pittacus，650—570 B.C古希臘政治家，七賢之一.)約幾個朋友一起吃飯，妻子憤怒的衝進來並掀翻了桌子，朋友們驚愕不已，但他卻說：「沒有人的生命是完美的。人各有各的煩惱，我的妻子便是我的煩惱；只有這種煩惱而無其它煩惱的人是非常幸福的。」

查理五世（德語：Karl V，1500—1558。神聖羅馬帝國皇帝，曾任西班牙國王稱卡洛斯一世；即位前通稱奧地利的查理）非常固執，他強迫手下接受他的宗教觀念。後來他厭於朝政，在西元1556年遜位，隱居於一處王宮，在宮裡設了十二座鐘，想使這些鐘報時完全相同，分秒不差以為娛樂。可是後來發現無法辦到。他嘆道：「我要使兩座鐘報時相同都不能，卻想使所有人信同樣的宗教，真是何其愚也！」

【慈林書畫館開幕典禮】

楊祐欣/慈林職工

慈林書畫館於12月17日，一個天氣涼爽的日子裡開幕了。開幕典禮在慈林文教中心一樓演講廳舉行，典禮開場由康灑泉先生的曾孫女康琳與康筠帶來小提琴、黑管合奏，兩首優美的音樂引領著典禮的進行！

慈林的楊欽年董事長致詞時，感謝所有到場的來賓與三位書法名家：陳雲程、康灑泉、吳季如及其家屬親友們，因為有大家的支持與奉獻，書畫館才能順利開幕。他表示書畫館是基於創辦人林義雄先生對於美就該與大家分享，而不該只是收藏在某處的想法，才創建這個展示空間。語云：氣質養人，若是常欣賞一些美好的事物，漸漸地你也會浸染到美的氣息，慈林希望與大家分享這些美的事物，也歡迎大家常來一起「美容養氣。」

陳雲程先生的孫女婿郭光輝先生致詞時表示陳雲程老先生到95歲才舉辦個人特展，最喜歡寫的句子為：「花與美人俱不老。」希望大家能學習老先生的精神，為一項藝術堅持到底；康灑泉先生的孫子康寧先生致詞時，則向我們分享許多康先生的故事，像是在菲律賓展覽時，剛好聽聞台灣發生823砲戰，他馬上表示要為國家出一份力，就在展覽期間為國家募款，後也為了讓台灣能自由民主而努力著；吳季如老師也跟我們分享如何與慈林創辦人林義雄結識的經過，林先生收到友人轉贈吳老師的一幅作品，在因緣際會中觀看吳老師寫字，兩人一見如故，英雄贈寶劍，林先生把一套品質高的書法用具送給吳老師，而自己還是用著短毛的舊毛筆，這樣的氣度，讓吳老師感動欽佩。

「慈林書畫館」開幕典禮就在這樣溫馨的氛圍中圓滿落幕。



(上左)陳雲程書法家孫女婿郭光輝先生致詞。

(上中)康灑泉書法家孫子康寧先生致詞。

(上右)吳季如書法家致詞。

(左圖)吳耀庭先生收藏陳老作品〈千載難逢〉等9幅，託陳永仁先生(右)轉贈慈林典藏，由本會董事長(左)代表接受。

【2016慈林社會發展研修班結業典禮】

林玲君/慈林職工



歷時8個星期，共100小時的「2016慈林社會發展研修班」，於11月27日畫下暫時句點。共有28位獲贈結業證書，其中15位學員全勤出席，獲贈5000元獎學金。

結業典禮於慈林文教中心演講廳舉行，參與課程規劃，同時也擔任本次研修班班主任的台大政治系教授黃長玲、東吳大學政治系副教授陳俊宏、中研院台灣史研究所副研究員吳叡人，及本會創辦人林義雄先生夫婦、董事長楊欽年及慈林職志工出席典禮，共同見證學員關懷社會的努力與熱情求知的衷心，也共享學員在研修班中，結交志同道合朋友的喜悅。

明年3月18日，慈林將再開辦「2017政治家研修班」，敬請各界慈林之友推薦親友參加。招生訊息，請見本期通訊第8頁的活動預告。

《慈林講座—從宜蘭看台灣美術》

主講：謝里法老師

楊祐欣/慈林職工

編按：謝里法，台北市大稻埕人，1964年旅居法國巴黎學習雕塑。1968年在紐約市學習藝術理論與藝術史。他的版畫作品曾受到紐約現代美術館收藏。目前任教於台灣師範大學美術研究所。著有《日據時代台灣美術運動史》、《和阿笠談美術》、《紫色大稻埕》等多部與台灣藝術相關的書籍。

謝里法老師雖然不是宜蘭人，卻對宜蘭這片土地上的人、事、物存在著特別的感情。他表示最早聽到「宜蘭人」三個字是從祖父那裡聽來，因為他的祖父的口音帶有漳州腔，常被誤以為是宜蘭人，但他卻不是宜蘭人。

位在八堵的基隆中學是謝老師的母校，八堵是縱貫線和宜蘭縣兩條鐵路的交接點，乘宜蘭線來的人並非全都是宜蘭人，但同學們都稱他們為「宜蘭販仔」，早年他們先民挑農產品到西部販賣，在宜蘭線車上來回跑，被稱為「宜蘭販仔」，用慣之後所有從那邊過來的人全都以此稱號喚之，謝老師表示他直到大學畢業出來教書前，都不會踏上蘭陽這片土地。

老師認識許多的宜蘭朋友，他覺得宜蘭人的長相都極為相似，或許說是給人的氛圍、氣質都很雷同，讓人一眼就能認出，他是「宜蘭人」。老師這次在演講中提到三位宜蘭的藝術家，藍蔭鼎、楊英風、吳炫三，他們都很優秀，且都影響了謝老師的某些地方，讓老師的生活更為充實、有趣。例如：老師說到他大二時參加專科全國美展，他入選一幅水彩畫，他的畫跟另兩幅掛在一起，那另兩幅就是藍蔭鼎的，老師說因為是第一次參加這樣的比賽，所以總是特意佇立在自己畫旁，想偷聽別人對他的畫的評價，結果聽到三個中年男子在談論那兩幅畫的畫框是從外國來的，玻璃不反光；紙是英國製的，吸水量又……從頭都在談論材質，都沒提到畫，結果兩幅畫就這樣賣出去了，謝老師說他當時聽到時，很怕他們談完那兩幅畫後，又去比較隔壁他的畫的材質，說完這小故事，現場充滿愉快的笑聲。



老師在這場演講中，分享許多這三位宜蘭藝術家不為人知的小故事，言談間幽默風趣，讓在場的觀眾們都聚精會神地帶著悅的的笑容聆聽！

■左圖為謝里法老師。

《慈林講座—這山，那海--羅思容歌詩彈唱》

主講：羅思容老師

楊祐欣/慈林職工

編按：羅思容，1960年生於苗栗，是一位客家籍的創作者。她的創作領域包含客家音樂、現代詩、繪畫等。羅思容曾榮獲第23屆流行音樂金曲獎的最佳客語歌手和最佳客語專輯、第3屆金音創作獎「最佳民謡專輯」等大獎，是一位深具實力與魅力的創作才女。

羅思容老師一開場，以吟唱方式，連續為我們演唱三首歌，分別是平埔族的祭祀歌曲：搭母勒、西南沿海的鹽田讚、客家的老山歌，現場馬上充滿神祕的氣息，隨著歌曲的轉換，彷彿一下感受到濕鹹的海風吹拂，一下又置身在白霧環繞、空氣微涼的青山上。

老師這次演講主要分為三個主題，西南沿海、客家文化、客家文化中的女性角色。從台灣的海島文化歷史說起，加上老師駐村在西南沿海的經驗分享。客家文化，處處為客，處處是家，日久他鄉為故鄉，刻苦耐勞、堅韌剛強、晴耕雨讀、團結奮進為客家的硬頸精神。客家文化中的女性角色，從老師口中和老師所放的影片中得知，客家文化中的女性，時常是要為家庭奉獻全部，卻還是地位低落，不受重視，還有一些正反面的警語用來提醒客家姑娘如果妳不賢良，妳的下場就不會好，正面的有：「客家姑娘，雞啼起床。梳頭洗面，先煮茶湯。灶頭鍋尾，光光端端。煮好早飯，剛剛天光。……人人說好，久久留芳。能夠如此，真好姑娘。」反面的有：「懶惰婦道，講起好笑。半晝起床，喊三四到。日高半天，冷鍋死灶。水也懶挑，地也懶掃。……當年娶她，用銀用轎。早知如此，貼錢不要。」這些句子都很生動有趣，卻也讓人深刻體會到客家女性是多麼辛苦！

羅老師說到客家文化時也讓我們欣賞了兩首歌，一是門紅，二是七層塔的滋味。門紅為客家文化中過年時會在門楣上貼五張紅紙，代表喜慶，也有五福臨門的意思；七層塔是老師重要的童年回憶，她表示小時候，她的媽媽總會用七層塔炒蛋酒，所以只要想到這道料理就會想起家的味道，她解釋為何客家人是說七層塔而非九層塔？一是客家人多居住丘陵地，土壤不肥沃，塔花開不了那麼多層；二是客家人個性謙虛所致；老師個人則是認為最可能的原因是客語發音時，七的音比九的音更有韻味。老師的歌曲旋律優美，但卻極有穿透力讓人回味無窮，內心深受觸動！



左圖為羅思容老師彈唱感人歌曲：「七層塔的滋味」。

《慈林講座—漢字與生活美學》

主講：吳季如老師

李寧/慈林職工

吳季如老師是當代知名的書法家，其書法風格超脫於規範間，在揮毫自如間帶有自我獨特的特色。這場「漢字與生活美學」的講座，標題乍看之下，兩者毫無關聯，卻在吳老師生動的鋪陳下，兩者間逐漸展開連結。漢字，從形音義來看，是一種很美的文字。舉例來說，漢字的「息」，上面是鼻子，下面是心。所以心經裡的「觀自在」，其實就是自在觀心。而台語更能讓人理解漢字的奧妙，因此老師以台語演說，也是希望聽眾更能體會，字與音相輔相乘的獨特處。



吳老師會走向書法家這條路，自己也很出乎預料。從小沒有父親的他，在母親的辛苦拉拔下長大。一次的意外，被班上老師推舉代表學校參加書法比賽，從沒臨帖寫字的他，竟一路過關斬將打入全國大賽。雖然最後沒有得名，但也與書法結下不解之緣。談笑間說著過往，聽他描述從前生活的辛苦，卻也發現吳老師與生俱來的樂觀，似乎從沒有被現實的苦難所磨平。也讓他更加確定自己對於書法的熱愛。

常聽到評比一個人書法的傳神與否，是用【形-能-妍-精-妙-逸-拙-神-閒】。這九字的前八個，描述的是書法不同層次的境界。最後一個閒，指的就是生活藝術，生活其實就是一種藝術。藝術的最高境界，是和生活融為一體。在行雲流水間，將字與人結合。於是用什麼寫書法，似乎也不是重點，如何將形體表現出來，才是最重要的。老師一再強調的，也是不要自我侷限在前人所留下來的章法。



講座最後，由吳老師現場揮毫，讓現場來賓理解墨有「焦濃濁淡白乾濕」之別。墨和水的調和，決定了書法在視覺上的比例。老師在精氣神一致下揮筆而出，不論是「玉見台灣」還是「日日是好日」等作品，都讓現場的觀眾目不暇給，連聲讚嘆。這場近三小時的講座，其精彩的程度，讓許多觀眾笑聲不斷，也印證了「永不疲倦的彈簧」、「虛心常能走得長久」，正是吳老師書法之路上最好的寫照。

雋語選粹

垂死的草地鶲，失去肌肉的協調能力，不能飛也不能站，但還是不斷拍翅、捏緊腳爪、嘴巴張開吃力地喘氣。如此摧殘生物，我們若還保持緘默，能不感到慚愧嗎？

—*Rachel Louise Carson, 1907-1964*, 美國生態作家

如我能夠按照自己的意志計畫我的生活，我就是自由的。計畫包含了「規則」，這個規則，如果是合乎事物之必然性，則不論它是我自己、或是別人所發明的，只要我理解了、而有意識地接受，並把它加在我身上，那麼，這規則就不是迫我屈從的外物。

—*Isaiah Berlin, 1909-1997*, 英國哲學家

當一個人渴望某個官職時，他的行為就開始腐敗。

—*Thomas Jefferson, 1743-1826*, 美國獨立宣言起草人

人民的善性，必須有好的施政來支撐，否則就會消失殆盡。

—*Benjamin Franklin, 1706-1790*, 美國開國者，科學家、文學家

台灣民主言論選

國家和政府不過是為了人民的幸福而存在的，此為民主主義的基本思想，因此筆者殷望國內新聞從業人員，輿論界及國人都能抱著此種理想和勇氣，愛真理，不怕權勢，隨時隨地都為了人民的幸福而設想，則國人幸甚。身為知識人依然弱肉強食，落井下石，或一味的歌功頌德，將失去知識人的人格，也將貽笑大方。

— 節錄自《台灣政論》第5期—<盛世危言>, 1979.12.01

民主政治本是「討論的政治」，和平的政治改革若能透過社會各階層人士不斷的討論，不但較易於打動人心，且能避免走向錯誤的路徑。然而在台灣，由於對現實政治的恐懼，一般人必須時常檢查著自己的言行，以免「越軌」。在獲得握有政治權力者恩准之前，也不敢隨意公開談論某個政治問題。因之，政治問題的有效討論，幾無可能，政治改革的主張被誣為譁眾取寵的謬論，也是不足為奇的。這種情勢若不能做根本的改變，要有效地推動政治改革，恐非易事。

— 節錄自《八十年代》第1卷第1期—<論改革的阻力>, 1979.06.01

【2017慈林政治家研修班】開始招生



「政治是一種並非熱情和判斷力，去出動而緩慢地穿透硬木板的工作。」

一切歷史經驗也證明了，若非再接再厲地追求在這世界上不可能的事，可能的事也無法達成。」——Max Weber, 〈政治作為一種志業〉

主題課程

充實政治工作者的知識學養與人文精神，使其理解全球政經趨勢與台灣民主發展經驗，並探索未來願景。

時間及地點

2017年3月17日至4月30日，除參訪課程外，連續七周在慈林教育基金會上課。
每週五晚上八點至週日下午四點半，夜宿慈林宿舍。

報名截止日期

截止日期 | 2017年1月31日止。預定招收學員40名，全程免費。
(參訪課程之交通、食宿等費用自理。)

主辦單位

慈林

電話：(02) 27339537

email : chilin22@ms14.hinet.net

慈林教育基金會 地址：宜蘭縣五結鄉二結路339號

講師及課程：台大政治系黃長玲、中研院社會學研究所吳介民、台灣史研究所吳叡人，以及作家吳晟、畫家施並錫....等人。課程型態包含講課、座談、藝文欣賞及參訪活動等。

請採【線上報名】<https://goo.gl/WnWJsm>，招生簡章及線上報名，可至慈林網站(www.chilin.org.tw)下載、連結。

活動預告

2017年1~6月活動預告

活動名稱	日期/時間	活動內容
2017年慈林青年營暨青少年營同學會	1月21-22日 (六-日)	1/21(六) 影片欣賞與討論分享 片名：「給親愛的孩子」紀錄片 1/22(日) 參加2017年迎春聯歡踏青，造訪三星安農溪分洪堰～白鷺鷥的故鄉。 歡迎歷屆青年營及青少年營學員報名參加！
228事件暨林家祖孫受難 2017年追思紀念活動	2月28日 (二)	9:00 追思禮拜（義光教會） 13:00~14:30 追思紀念會&追思紀念活動 (慈林紀念林園，北宜公路57.5K附近) 欲搭乘當日10:00從義光教會前往慈林紀念林園交通車的朋友，請於2月10日前報名 03-9650515分機11薛小姐。
慈林講座	4月8日 (六) 14:30 - 16:30	講師：高志明 / 義美食品總經理、台灣英文新聞發行人、義美環境保護基金會執行長。 高志明先生一直倡導食品健康的觀念，讓義美食品成為台灣的文化典範，這些年更不斷的從事環境保護，積極投身台灣原生態保育和發展，擔任台灣樹木保育學會理事長，中華民國永續生態旅遊協會理事長等。
慈林講座 【肯定台灣精神 ・重啟文化動力】	5月6日 (六) (14:30 - 16:30)	講師：蔣理容 / 蔣渭水文化基金會副執行長、台北愛樂文教基金會董事 蔣理容老師常年投入於兒童及社會音樂教育，專業教學、寫作、演講。她的祖父是蔣渭川先生，而日治時期台灣社會運動、民主運動的著名領導者蔣渭水醫師則是她的伯祖。蔣理容老師在蔣渭水文化基金會中發揮自己的所學，每年定期舉辦多場大型音樂會，並極力推廣音樂活動，致力於發揚渭水先生提升台灣文化之志業。
宜蘭縣學生團體參訪慈林【畢業生專案】	即日起至 2017年6月底止 (每週二至週六)	帶領即將畢業的同學們進行一趟屬於生命的、歷史的與民主的參訪巡禮，歡迎所有師長為您的畢業學生們預約一份特別的生命禮物。歡迎各校向本會免費預約，請洽 03-9650515分機11薛小姐。
2017年慈林 【博物館到校服務】	2017年3-6月	為推廣博物館教育，提供學童更多元、有趣的學習，本會免費提供宜蘭縣中小學學生認識博物館及認識慈林的學習課程。歡迎各校向本會免費預約，請洽03-9650515分機24 張先生。

以上活動舉辦地點均為慈林基金會（地址：宜蘭縣五結鄉二結路339號）

活動洽詢專線：03-9650515#12楊小姐；各活動歡迎逕至慈林網站<http://www.chilin.org.tw>瀏覽



張宗成先生用他獨特的觀點，從原石、剖面、切片等石頭紋路的美學呈現，到光線穿透石片的內在變化，為我們展示台灣玉石的美妙。有些作品從微觀中讚嘆造物者的巧奪天工，許多創作則以宏觀的視野去描述大地對生命的寬大包容。每一件成品都燒烙著張先生人生智慧的印記。

2017.1.6~7.4
「玉見台灣」
——張宗成先生石藝展——

主辦：財團法人慈林教育基金會、臺灣文創藝術發展協會

協辦：嘉倫文創開發有限公司

地點：慈林新館一樓（宜蘭縣五結鄉二結路339號）

書法題字：吳季如先生

每週二至周六早上9：30-12：00；下午1：00-4：30歡迎免費自由參觀

20人以上團體請先來電預約免費參觀，請洽03-9650515分機11薛小姐



台灣獨奏家交響樂團
Taiwan Soloists Symphony Orchestra

春天 Spring

3/11 2017
六 14:30
Chilin Concert

慈林新館演藝廳

(宜蘭縣五結鄉二結路339號 蘭陽大橋旁)

我們
在慈林

音樂會

演出曲目

| 古典名曲系列 |

亞特伯格：為小提琴與中提琴所寫的組曲
佛瑞：搖籃曲

| 電影金曲精選 |

辛德勒的名單、阿甘正傳

| 不朽的台灣歌系 |

因緣、白蘭花、天頂的月娘、發光的靈魂
四季紅、桃花鄉、走馬燈、咾咕銅仔



指揮 / 陳君傑



小提琴 / 陳麗琴



中提琴 / 范孟勗



美聲天后 / 紀乃文

歡迎免費入場，坐滿為止

活動洽詢 : 03-9650515#12楊小姐 (請於週二至週六9:00~17:00來電)

主辦 台灣獨奏家交響樂團 慈林教育基金會 楠弘

二二八和平日促進會

顏世佩/慈林職工

四十年來，「二二八」事件像一片烏雲，縷縷的冤魂濃聚不散；又像你我心底的陰影，掩著我們最深刻的創傷。屈不得直，冤不得伸，真相不得大白。四十年來，死者無法安息，生者難以平安；這個島上因此沒有真正的和平。

但是「和平」—統治者與被統治者，本地人與外省人之間的和平—正是這個島上最重要的生存基礎。因此，「二二八事件」發生的第四十週年，我們呼籲全島住民共同來紀念這個日子，並祈求和平早日降臨在台灣島上。我們呼籲公布真相，平反冤屈…

節錄〈二二八和平宣言〉1987.2.4

1986年，台灣人權促進會舉辦「省籍與人權」座談會，首次掀開了二二八議題的討論。隔年，「二二八和平促進會」成立，更進一步以行動推動二二八事件平反工作，首次突破禁忌，公開紀念二二八事件。

1987年，二二八促進會成立後，便開始在台各地舉辦追思紀念活動。例如，在各地舉辦座談會、大型演講會、追思禮拜等活動，要求政府公布此歷史事件的真相。2月14日於台北舉辦一場演講會，即吸引了5千人前來參加，同時也相繼在事件發生地舉辦追思紀念會。例如，在台南的民生綠園追思紀念受難者湯德章先生；在嘉義火車站舉行二二八祭拜儀式，追思在此地被槍決的受難者。28日，在台北延平北路永樂國小所舉辦「二二八和平日說明會」，現場還佈置了二二八冤死英魂的靈位，以悼念死者。然而，3月7日在彰化舉行的追思紀念活動，則有參加者與鎮暴警察爆發衝突。1988年到1990年，二二八和平促進會持續於各地舉辦以上這些活動，以喚醒社會大眾對此事件的關注。1989年，學生開始專心此議題並且在校園內舉行二二八事件悼念活動。而首座二二八紀念碑建置於嘉義市。

關於政府的態度，當時的李登輝總統曾表示希望社會大眾向前看、不要向後看，引發促進會不滿；然而，台灣省文獻會則為蒐集二二八事件史料，派員到全國各地進行口述歷史採訪，此為官方首次針對二二八進行的學術研究。1990年，國民黨主控下的立法院首次於二二八前夕，集體為事件受難者默哀1分鐘。二二八歷史也被編入高中歷史教材。

90年代後，二二八歷史逐漸受到政府重視，不僅成立研究小組，進行事件口述訪談，民間也著手進行相關研究。1993年，政府也開始策畫二二八紀念碑、紀念館等籌備事宜。1997年，正值二二八發生50年，台北市政府成立的二二八紀念館正式委託民間單位經營運作。原本屬於一個社會禁忌的歷史成為現今社會共同追思悼念和省思的歷史課題。

參考書目：

二二八和平促進會編，1991，《走出二二八的陰影》。

環境意識與環境權利之初探

指導教授：魏楚陽教授

學校系所：中正大學政治學系暨研究所

撰文者：吳泓儒（2014年慈河獎學金得獎學生）

不論是台灣或西方世界的環境運動脈絡，還是公民對環境政策與議題的關懷，其實都是一種「環境意識」的表現，而且經由客觀資訊蒐集，與主觀價值所交織而成的環境意識，也是影響著環境主義、環境權利等論述的重要價值。換言之，公民對於環境議題的客觀瞭解與主觀判斷，往往左右著其自身對於環境權利的主張，而這些環境意識的累積，都會成為影響公民環境權利、環境運動發展的重要因素。而本篇論文探討環境意識與環境權利的主要原因，就是希望藉由這樣的觀念探討，提醒台灣的環境運動與環境研究者，有關環境意識的重要性，為台灣的環境運動盡點棉薄之力。

本篇論文主要聚焦在以下主要研究問題「環境意識與環境權利有何因果關係？」，以及針對此研究問題衍生出「如何界定公民的環境意識？」、「就公民權利的觀點而言，環境權利的發展有何需要考量的條件？」等兩個次要問題。因此，在探討核心問題之前，本論文需明確界定環境意識與環境權利兩個概念，在人類社會文明架構下的發展脈絡。

「環境意識」涵義，根據Sánchez & Lafuente、Nash與蕭新煌等學者針對環境意識的論述，都主張環境意識是公民「關懷」環境議題的一種情懷。但公民自身會因為不同的生活經驗，對環境議題產生不同的見解，因此學者們對公民環境意識的觀察也有不同的研究方法，本論文將這些研究方法歸納成以下三種類型。首先是「公民環境態度」，Rannikko與Sanchez & Regina，都認為公民環境意識的形成有兩大要素，其一是理性的環境資訊，其二則是感性的環境關懷；此兩個要素交織而成的主觀態度就是環境意識，而環境意識則會影響公民對環境議題的看法，以及參與環保的行為。其次則是「環境議題討論」，此研究方法主要探討公民環境意識如何影響環境議題的討論脈絡，因此研究者們會觀察特定國家公民對環境議題的看法、特定國家的政經與社會背景、公民與政府針對環境議題的對話、以及政府最終所採取的決策等現象，推論出研究對象的環境意識。最後則是「環境典範量表」，此部

分則是用更直接的問卷調查法來觀察環境意識，該途徑主要是運用以自然為主體的NEP典範，與以人類為主體的DSP典範來測量公民對環境問題的態度；但這兩種典範被研究者假設為兩種截然不同，且不會有任何交集的環境態度。

至於環境主義的部分，則是研究者們觀察公民的環境意識後，再依據自身的學理素養所構成的一種理論化觀點，而環境主義從二十世紀初期Pinchot與Muir的保護與保育主義之爭以來，一直存在著人與自然的對立討論。但是自從1980年代Dobson的生態主義出現以後，許多人與自然的對立爭論已經逐漸趨緩。譬如過往自然為主的環境主義者，對於人類科技發展是有疑慮的，但Uhl與Dobson在各自有關生態意識或是生態主義的論述中展現了對科技發展的開明態度；且Dobson在生態主義中所談過的永續發展也已經開始實際運用到相關的環境法規甚至公民生活之中。

環境權的部分，本論文認為權利主體有兩種，一種是從關懷動物到關懷環境這種以自然生態為權利主體的「自然環境權」；另外一種則是自1972年的斯德哥爾摩宣言以來，將環境保護與基本人權結合，強調「公民有拒絕自身居住環境被汙染」的權利主張，以人類為權利主體的「健康環境權」。從實際的環境權立法上，除了瀕臨危險生物的保護法之外，許多自然倫理以及自然環境權的主張，還是處於理論討論或權利伸張的過程。換言之，以結果論來看，以人類為主體的健康環境權，在法制上的推行是更為順遂的。本論文也發現，以人為權利主體思考的健康環境權，將人類基本生存的權利與環境保護的理念結合，竟然與Dobson等以自然為主體思考的環境主義學者，在永續發展中強調人與自然共同生活的理念是如出一轍的。這樣的結果可證明在環保這個共同理念的架構下，即便思考與行動的途徑或方式不同，最終殊途還是可能同歸的情況。

經過以上兩個概念的討論，可知環境意識與環境權利的因果連結，是建立在對於公民基本生存權利的基礎上。目前較為被人類社會所接受的健康環境權，就是一種將環境保護的概念，與公民的基本人身安全結合後所形成的環境人權論述；而進行這樣權利運動的動機與主張，則是來自於公民環境意識，所衍生出的環境主義觀點。在這樣的行文脈絡下，本論文以道德層面的環境公民身分、理論層面的環境意識研究方法修正，與政治運作層面的公民環境權利等三個面向，來呈現本論文的研究成果，至於這些理論與研究方法的實踐與操作化，受限於碩士階段有限的時間與資源，無法進一步處理，卻可以成為爾後有至於進行環境意識研究的後進或先輩，提供一定的理論架構基礎，也期待筆者自己往後能有機會完成後續的實證部分研究。

編按：因版面有限，僅節選部份參訪影像。更多參訪紀錄請上慈林網站瀏覽。



台灣科技大學建築系國際師生參觀慈林新館。



海外華文媒體人士參觀台灣民主運動館。



寒溪國小師生參觀陳雲程先生書法特展並簽名留念。



大福國小師生參訪慈林新館。



長榮大學社工系師生與林義雄創辦人合影。



僑委會海外華裔青年台灣觀摩團參訪慈林書畫館與慈林新館。

2016年10-12月份工作紀要

日期	摘要
2016/10/08 (六)	2016年慈林社會發展研修班開學典禮
2016/10/22-23 (六-日)	慈林志工團新竹、苗栗知性之旅
2016/10/12 (二)	香港僑胞團體參訪本會
2016/12/13 (三)	北美洲媒體記者等僑胞參訪本會
2016/10/23 (日)	板橋社區大學師生參訪本會
2016/10/27 (四)	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣廣興國小服務
2016/10/29 (六)	1. 南港小蜜蜂社團成員參訪本會
	2. 王丹老師及中國交換學生蘭陽知性之旅參訪本會
2016/11/05 (六)	慈林講座～從宜蘭看台灣美術（謝里法主講）
2016/11/22 (二)	台科大建築系師生及國外交換學生參訪本會
2016/11/25 (五)	寒溪國小三-五年級師生參訪本會
2016/11/26 (六)	交通大學建築所師生參訪本會
2016/11/27 (日)	2016年慈林社會發展研修班結業典禮
2016/12/03 (六)	慈林講座～這山，那海—羅思容歌詩彈唱 (羅思容主講)
2016/12/17 (六)	1. 慈林書畫館開幕典禮
	2. 慈林書法講座～漢字與生活美學（吳季如主講）
	3. 長榮大學師生參訪本會
2016/12/20 (二)	1. 大福國小師生參訪本會
	2. 2016年海外華裔青年台灣觀摩團成員參訪本會
2016/12/24 (六)	柏御公司蘇振輝董事長率同仁及眷屬參訪本會
2016/12/29 (四)	慈林「博物館到校服務」前往宜蘭縣光復國小服務
2016/12/30 (五)	公正國小五年級師生參訪本會

慈林基金會的事工是一項長期耕耘的工作，需要大家的捐助，您的每一筆熱心捐款，都將成為各項事工的推展、鼓勵與支持的力量！慈林衷心感謝您，也歡迎定期小額捐款。

郵撥帳戶

戶名：財團法人慈林教育基金會
帳號：15066701

* 捐款收據可以申報抵扣稅額用

[利用銀行匯款或提款卡匯款者，請用電話或mail與慈林聯絡，以便寄發收據。謝謝！]

銀行帳戶

◆ 台灣中小企銀羅東分行

銀行代碼：050

帳號：170-620-56290

戶名：財團法人慈林教育基金會

◆ 兆豐國際商業銀行羅東分行

銀行代碼：017

帳號：228-10-14756-9

戶名：財團法人慈林教育基金會

財團法人慈林教育基金會信用卡認捐單

代號：12-250-0005-4

持卡人姓名									電話	(O) (H)	
身分證字號									行動電話		
信用卡別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> VISA <input type="checkbox"/> MASTERC <input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 聯合信用卡								請提供 卡片末三碼		
信用卡號											
發卡銀行						有效期限	____月____年				
持卡人簽名	(需與信用卡簽名同字樣)										
收據抬头						銀行授權號碼	此欄由本會填寫				
通訊地址	□□□□□□										
認捐方式 及 捐款金額	<input type="checkbox"/> 單筆捐款 \$ _____ 元整										
	<input type="checkbox"/> 長期捐款 / (收據寄發方式： <input type="checkbox"/> 每月寄發 <input type="checkbox"/> 年底再一次寄發) 每月贊助金額： <input type="checkbox"/> 三百元 <input type="checkbox"/> 五百元 <input type="checkbox"/> 一千元 <input type="checkbox"/> 其他金額 \$ _____ 元										
	<input type="checkbox"/> 捐助慈林語錄金額 \$ _____ 元整，請贈送 _____ 本										

財團法人慈林教育基金會

26847 宜蘭縣五結鄉二結路 339 號

電話：03-9650515*11

傳真：03-9650205



慈林通訊《季刊》88期

【感謝紅藍彩藝贊助本通訊之印刷】



行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第54號
中華郵政宣傳誌字第007號
執照登記為雜誌文寄



慈 就是給予眾生幸福和快樂，例如：慈心、慈悲、慈愛
林 就是聚集眾多的人或物的地方，例如：竹林、碑林、君子之林
慈林 就是聚集一大群有慈心的人來發揚慈悲喜捨精神的所在

